



AULAS DE ESCUCHA





● ● ● El programa Aulas de escucha es una oferta especializada para estudiantes con vulnerabilidad, que aborda de manera integral el área psicosocial, educativa y el potencial creativo



- **Antecedentes**
- **Modelo 2021**
- **Respaldo normativo**
- **Metodología**
- **Insumos**
- **Escenarios**
- **Contextualización**
- **Cronograma**
- **Seguimiento**

Antecedentes

2009 -Modelo de salud mental comunitaria (CCSS, Fundamentos) basado en las siguientes premisas:

La persona materializa el sufrimiento que generan los contextos de violencia y exclusión.

La salud mental de las personas y los colectivos tiene que ver con la construcción de vínculo y lazo social.

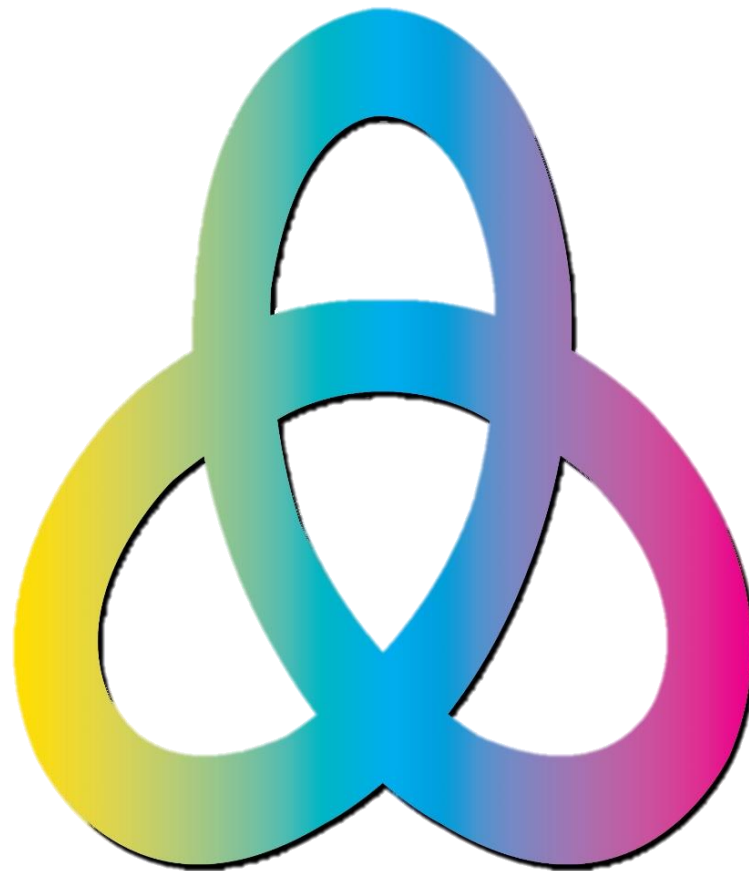
La comunidad es el lugar desde donde se puede construir la posibilidad del sostenimiento de lo humano.

La escucha y la creación son vías de transformación.



El modelo

- Eje emocional
- Eje creativo
- Eje educativo



**Tres aros se entrelazan de manera interdependiente,
de modo que, si uno se suelta, se sueltan los tres
(Fundamentos, 2018)**

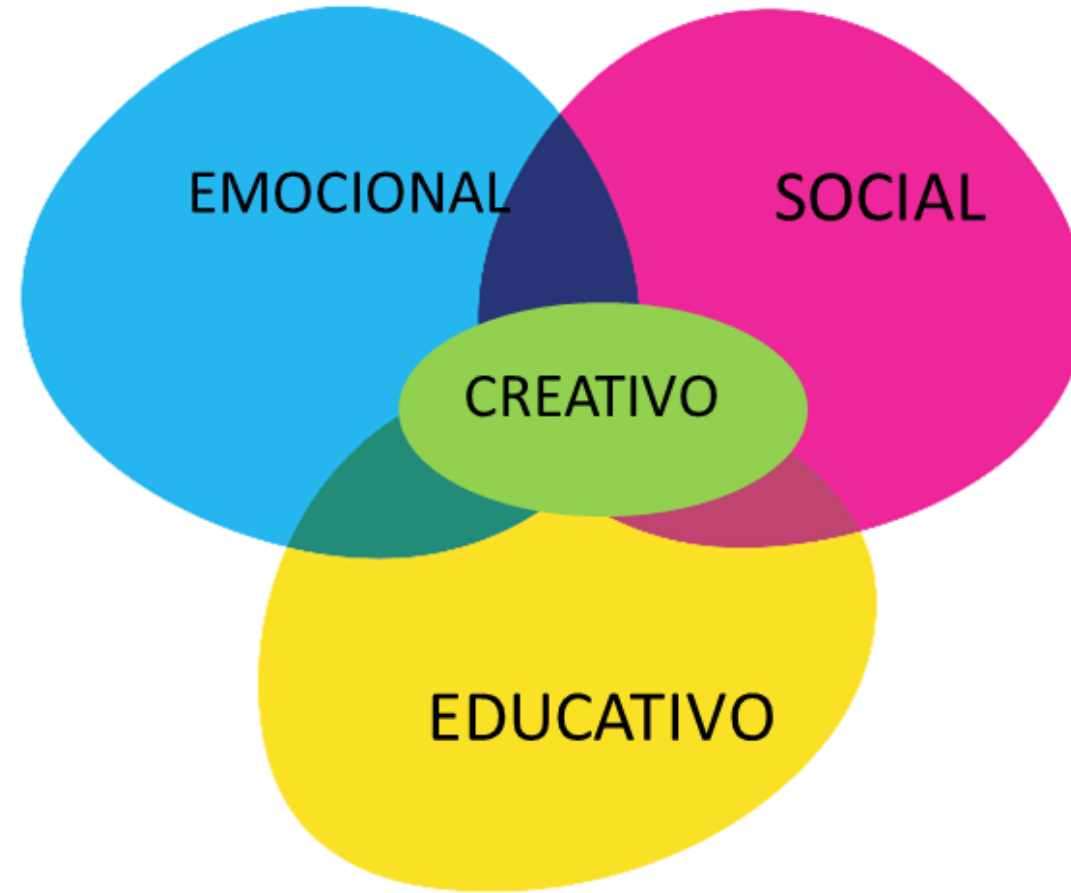


2021 Aulas de escucha- Primaria Objetivos

- **Propiciar espacios de escucha que favorezcan el desarrollo de habilidades de personas estudiantes de II ciclo, en contextos de riesgo psicosocial y exclusión escolar, que promuevan la permanencia y el éxito escolar**
- **Fortalecer 148 centros educativos de primaria que cuentan con equipo interdisciplinario, como entes protectores y promotores de la salud mental**



Modelo Aulas de escucha primaria



Modelo Aulas de escucha primaria

Emocional -CREATIVO	Empatía
	Manejo de emociones y sentimientos
	Expresión de emociones
Social -CREATIVO	Comunicación asertiva y no violenta
	Relaciones interpersonales
	Manejo de problemas y conflictos
Educativo-CREATIVO	Autoconocimiento
	Toma de decisiones
	Aprender a aprender



Promover las habilidades
emocionales y la salud mental
por medio de espacios
colectivos e individuales, que
faciliten la manifestación de
sentimientos y la escucha
activa

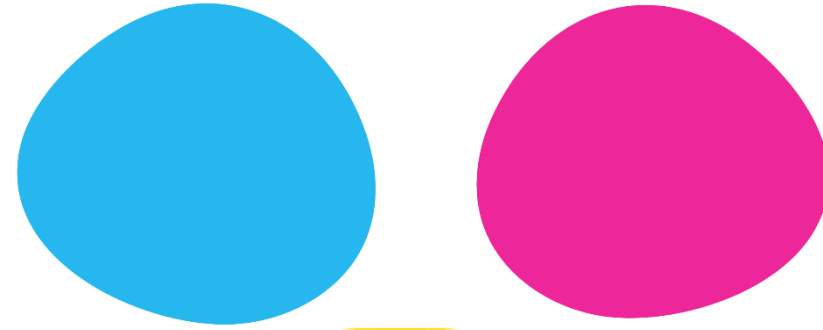
EMOCIONAL



SOCIAL

Promover el desarrollo de habilidades sociales, por medio de espacios de escucha y concientización crítica sobre las diferentes manifestaciones de la violencia, que fortalezcan la convivencia y cultura de paz.





EDUCATIVO

**Fortalecer el desarrollo de
habilidades para el aprendizaje
por medio de espacios colectivos
e individuales que promuevan la
permanencia escolar y una
transición exitosa a la educación
secundaria**

CREATIVO

Promover el desarrollo de habilidades emocionales y sociales por medio de espacios de expresión de la creatividad por medio de las artes y la participación social, que eviten el aislamiento y fortalezcan la confianza necesaria para los aprendizajes

Acciones y apoyos que permiten generar vínculo, apego, relaciones, entornos seguros, que son necesarias para que las personas estudiantes puedan adaptarse y aprender a superar situaciones que forma parte de la vida en familia y de su centro educativo



MEP : Bienestar emocional como premisa para el aprendizaje

El desarrollo de la creatividad y la empatía como centrales para el desarrollo de habilidades emocionales, que permitan canalizar y hacer frente a situaciones familiares y sociales que colocan en situación de vulnerabilidad a las personas estudiantes



MEP : Bienestar emocional como premisa para el aprendizaje.

Entender el valor de lo aprendido y del proceso, aprender de los errores, privilegiando la educación integral, facilitando su participación en programas, proyectos y herramientas diseñadas para ese fin



Dar espacio al juego, al arte, a la actividad física, a los espacios de convivencia cotidiana, de escucha y de diversión que evitan el aislamiento y fortalecen la confianza necesaria para los aprendizajes



Dirección de Vida Estudiantil

“Es el órgano técnico responsable de planificar, diseñar, promover, coordinar, ejecutar, evaluar y supervisar políticas, programas y proyectos relacionados con el desarrollo integral de la población estudiantil” Decreto MEP-38170, 2009

“Dictar los manuales de procedimientos, protocolos, directrices y lineamientos que resulten necesarios para el correcto apoyo psicosocial del estudiantado en las distintas ofertas educativas, el desarrollo del servicio de Orientación, la ejecución de las funciones a cargo del personal del área psicosocial de Equipos Técnicos Itinerantes Regionales (ETIR) y del personal de Equipos Interdisciplinarios (EI) en centros educativos de I y II ciclo.” Decreto MEP-42225, 2019



Propósito de equipos interdisciplinarios primaria Decreto MEP-42225, 2019

“Contribuir con el fortalecimiento del centro educativo para el mejoramiento de la calidad educativa, centrada en la permanencia y éxito estudiantil, por medio de la promoción de habilidades para el desarrollo integral, el mejoramiento de clima escolar, el respeto de los derechos humanos y la promoción de una cultura de paz”



Equipos interdisciplinarios: Funciones generales

- Prevención, a través de acciones impulsados por el nivel central y/o regional
- Desarrollo integral de la población estudiantil: convivencia, cultura de paz, participación, salud integral, permanencia y éxito escolar de la población estudiantil a nivel de centro educativo
- Estrategias diferenciadas para la atención y el apoyo socioemocional de la población que se encuentra en riesgo y/o al borde de la exclusión



Equipos interdisciplinarios: vulnerabilidad

- Prevención a las situaciones de riesgo psicosocial
- Promoción de la salud mental, el autocuidado y la escucha
- Atención grupal e individual que combine el apoyo socioemocional, expresión y soporte pedagógico
- Trabajo preventivo y de apoyo con familias
- Trabajo con población estudiantil migrante ,indígena, en explotación sexual comercial y trabajadores/as infantiles

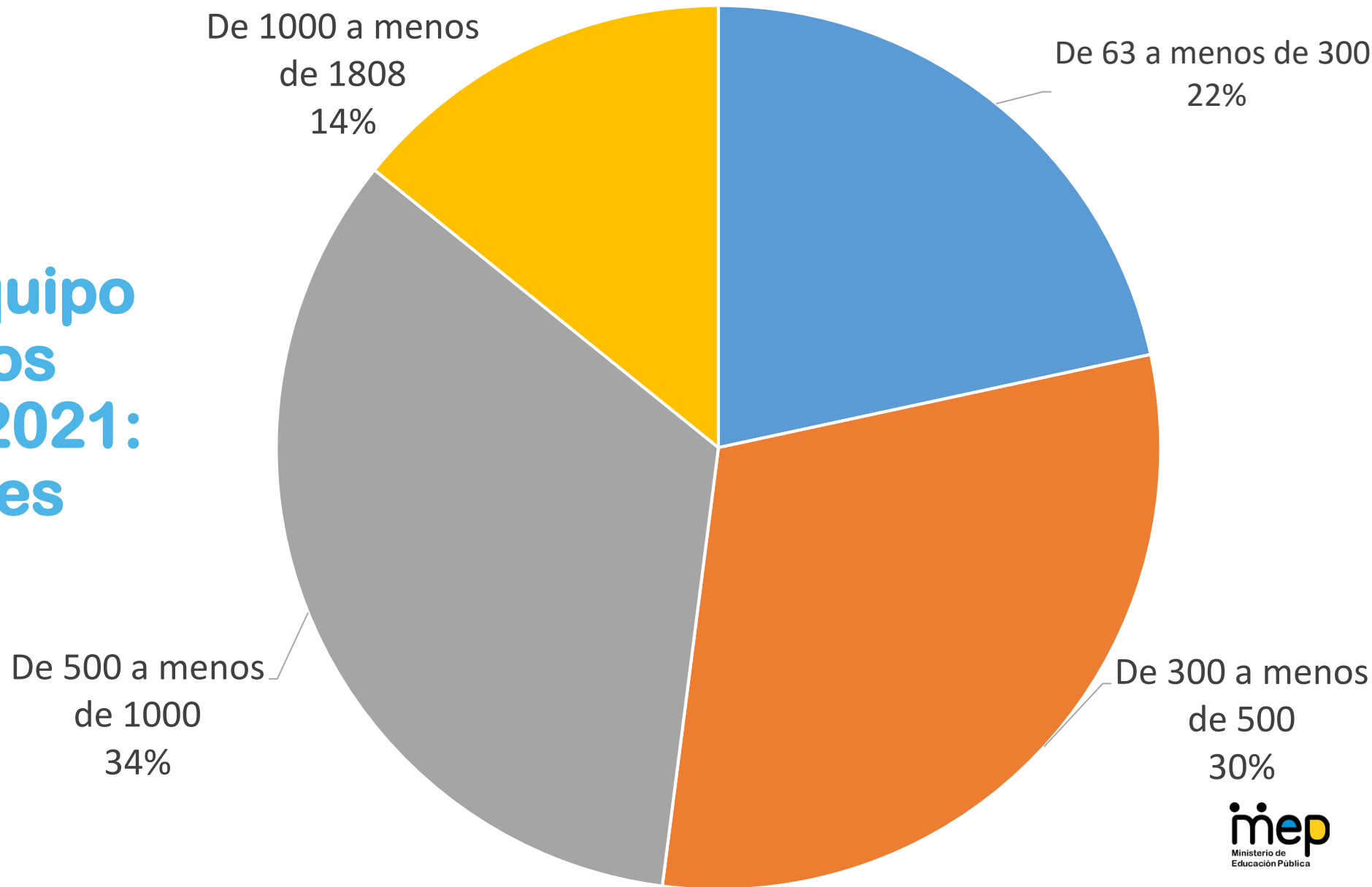


24 Direcciones Regionales de Educación

PURISCAL	1	GUÁPILES	3	HEREDIA	9
SARAPIQUÍ	1	PÉREZ ZELEDÓN	3	LIBERIA	9
NORTE NORTE	1	COTO	4	PUNTARENAS	10
GRANDE DE TERRABA	2	NICOYA	4	CARTAGO	11
OCCIDENTE	2	SANTA CRUZ	4	DESAMPARADOS	12
TURRIALBA	2	SAN CARLOS	7	SAN JOSÉ OESTE	13
AGUIRRE	3	SAN JOSÉ NORTE	7	LIMÓN	14
CAÑAS	3	ALAJUELA	8	SAN JOSÉ CENTRAL	15

Escuelas con equipo interdisciplinarios

Matrícula total 2021: 86494 estudiantes



Aulas de escucha / metodología



Lo que No es:

- Desarrollo de talleres de habilidades
- Técnicas participativas
- Participan estudiantes que se seleccionan para taller
- División de los talleres entre el equipo interdisciplinario

Lo que Sí es:

- Desarrollo de grupos socioeducativos
- Técnicas de escucha y desarrollo de la creatividad
- Grupo seleccionado para todo el proceso
- Trabajo en equipo para contextualizar el programa en cada centro educativo

Características del grupo socioeducativo

- ✓ Atienden los problemas y potencialidades
- ✓ Permiten explorar emociones y replantear pensamientos y conductas
- ✓ Utilizan estrategias vivenciales
- ✓ Promueven el arte como medio de expresión
- ✓ La escucha es la técnica central y se utilizan preguntas generadoras
- ✓ Brindan máximo protagonismo al estudiante
- ✓ Existe horizontalidad en la comunicación y los espacios en círculo
- ✓ Permiten desarrollar vínculo, seguridad, identidad y pertenencia.
- ✓ Promueven el involucramiento en programas de participación estudiantil



Metodología de Aulas de Escucha

Horizontalidad en el trato

Aprender haciendo

Todas las personas tienen algo que aportar



Grupo seleccionado

Debe identificarse un grupo personas estudiantes de cada centro educativo, de V y VI año con alguna o varias de las siguientes condiciones de riesgo psicosocial y de exclusión educativa:

- Cualquier condición migratoria
- Repitente de nivel, con sobre-edad, dificultades académicas
- Que se considere en riesgo su integridad física por tendencia suicida o conducta autodestructiva u otra condición emocional
- Que se haya visto relacionado en casos de violencia, bullying, armas u otros a nivel de comunidad o centro educativo
- Negligencia parental
- Que se encuentre con dificultades en la transición de zona de origen o residencia
- Otras poblaciones que el Equipo Interdisciplinario considere conveniente



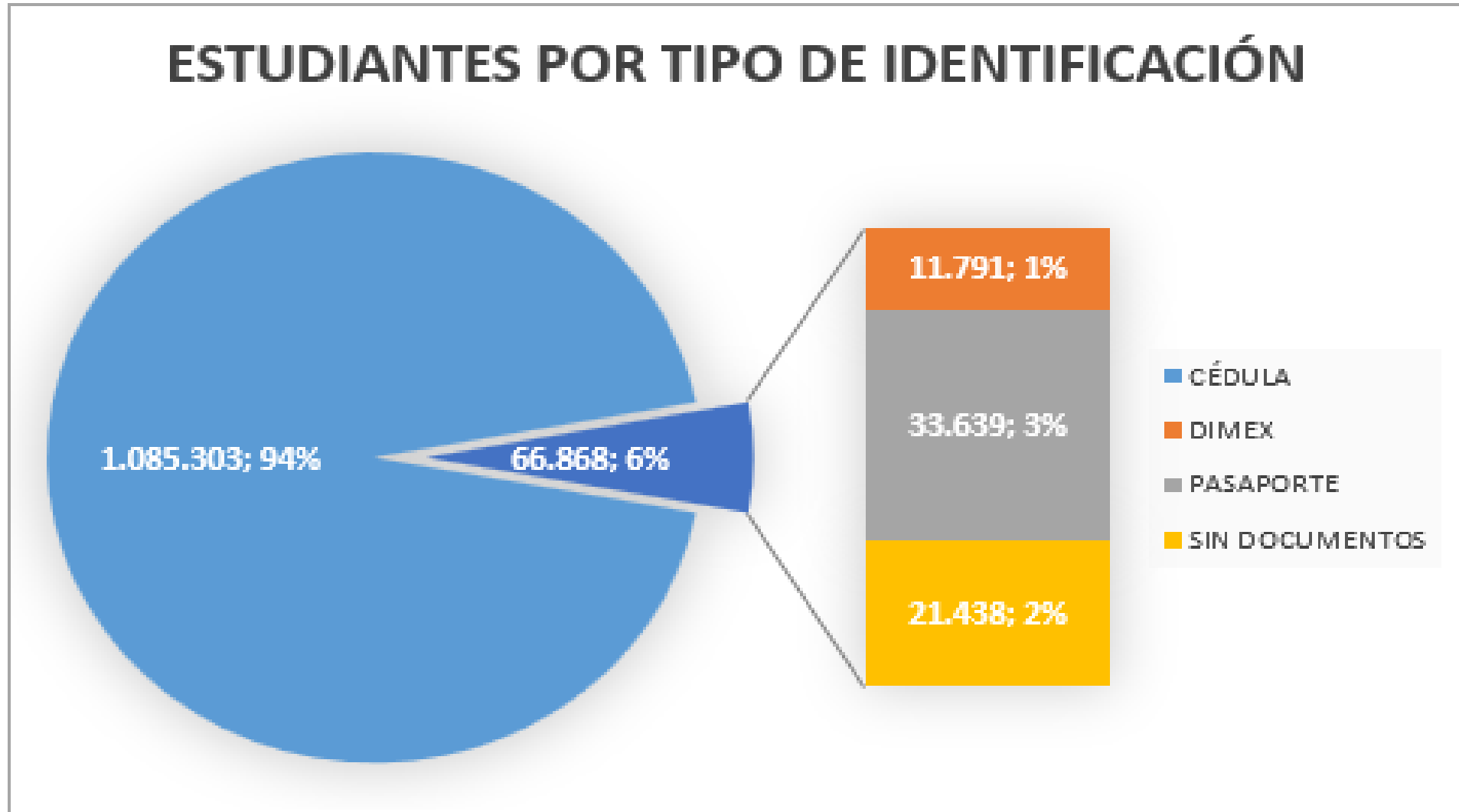
¿En tu escuela
hay migrantes?



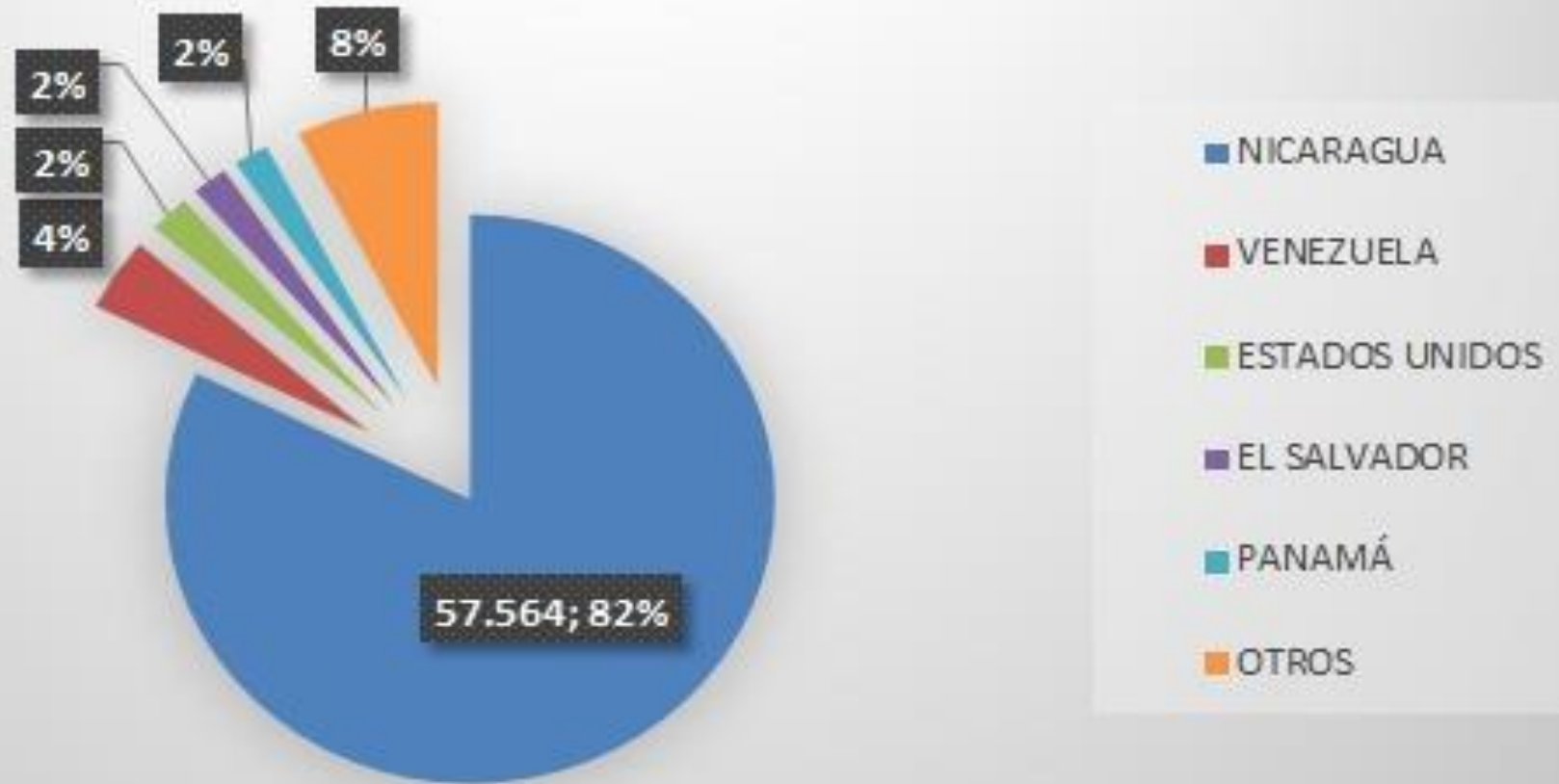
No, en mi escuela
sólo hay niños y
niñas



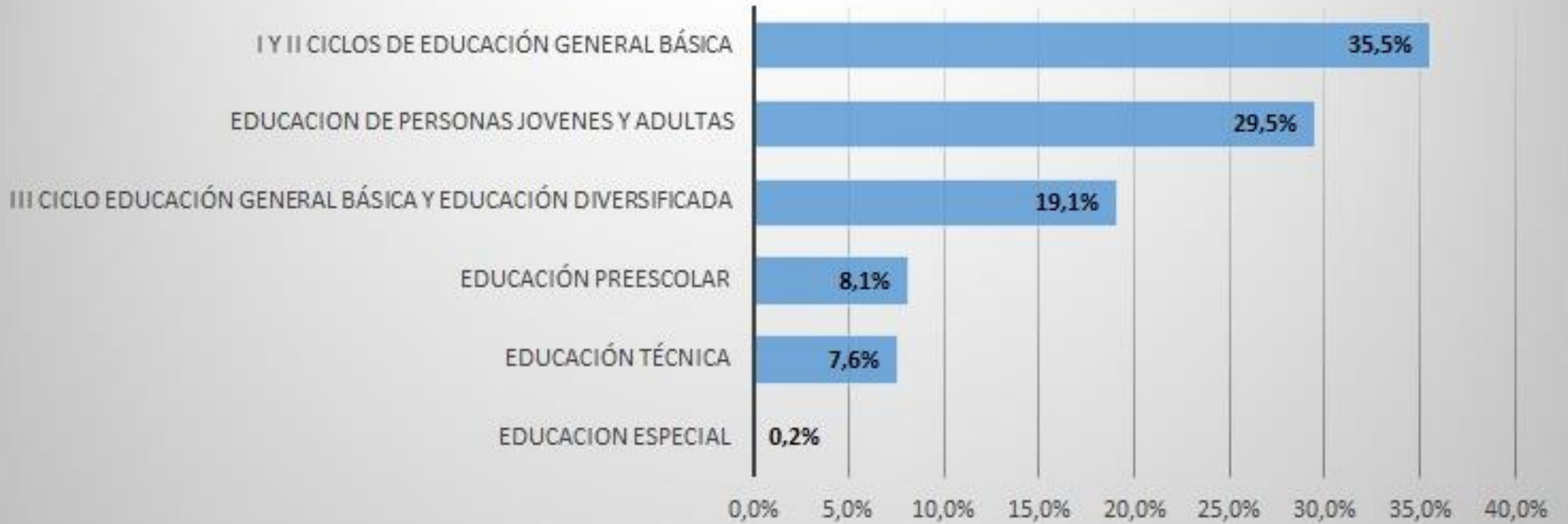
Estudiantes migrantes en sistema educativo público



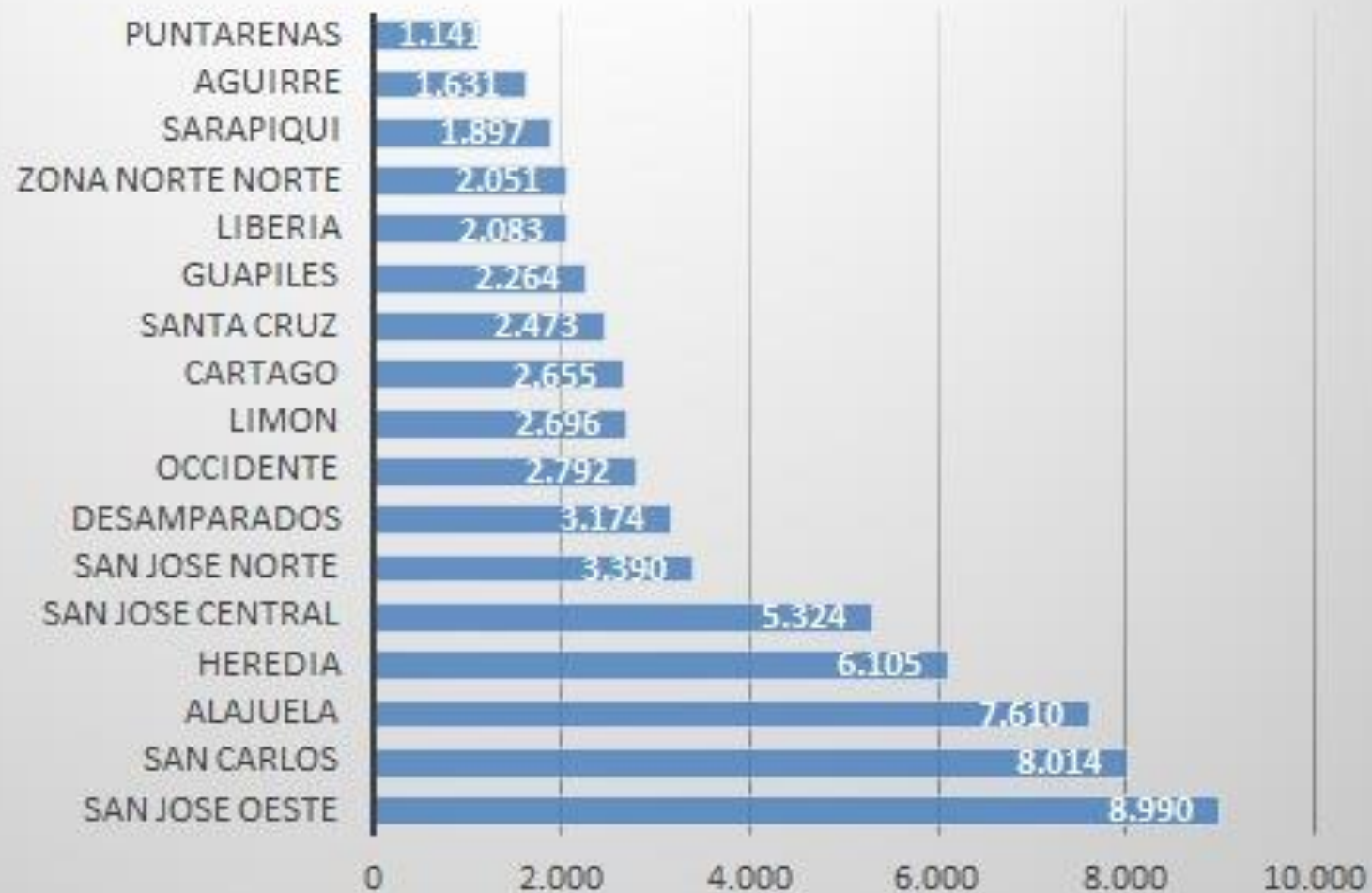
Estudiantes Migrantes por Nacionalidad



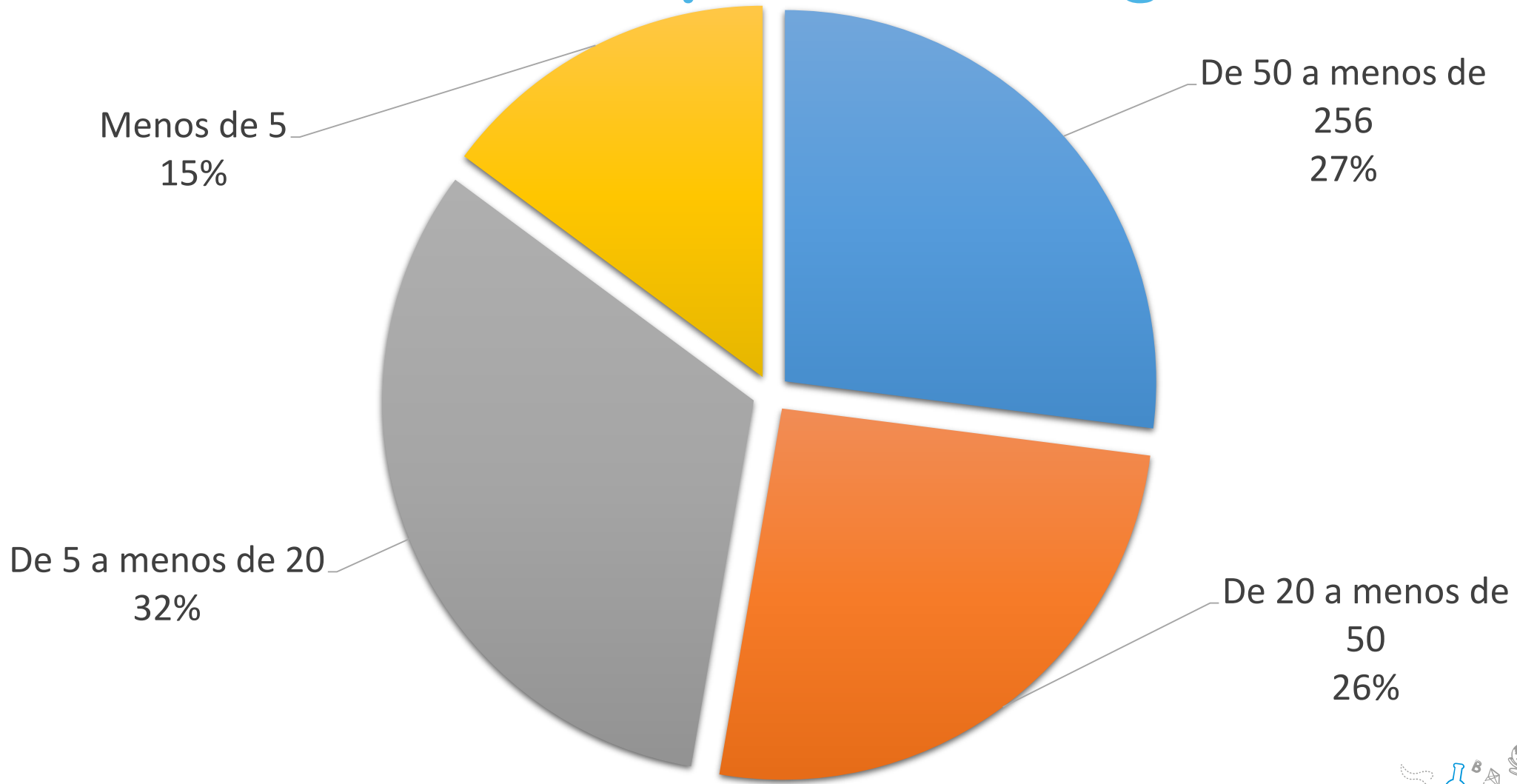
ESTUDIANTES MIGRANTES NICARAGUENSES POR OFERTA EDUCATIVA



Direcciones Regionales de Educación con mayor población migrante



Escuelas con equipo interdisciplinario según matrícula población migrante



Insumos

Servicios con los que cuenta
el centro educativo (PRIN,
servicios de apoyo)

Línea Aquí Estoy

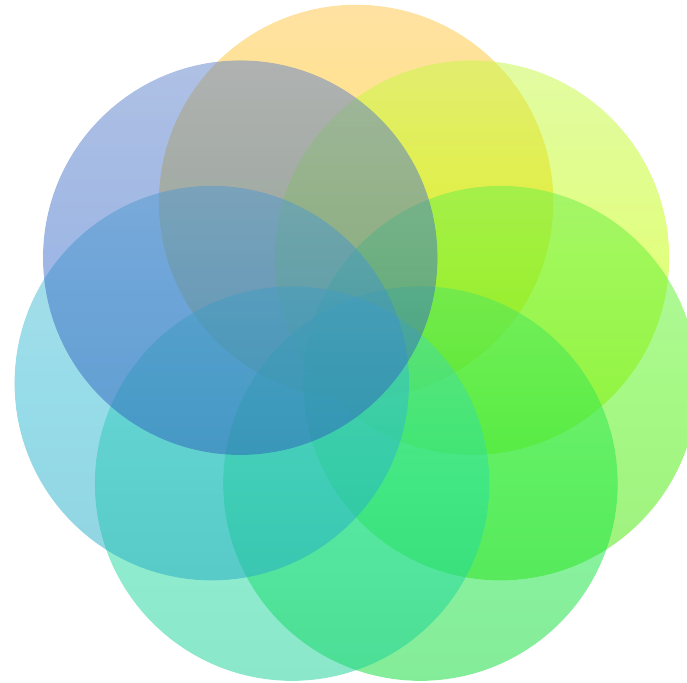
Programas y proyectos de
participación estudiantil (GE,
JDE, FEA)

Líneas telefónicas y
Plataforma Teams

Instituciones y
redes de apoyo

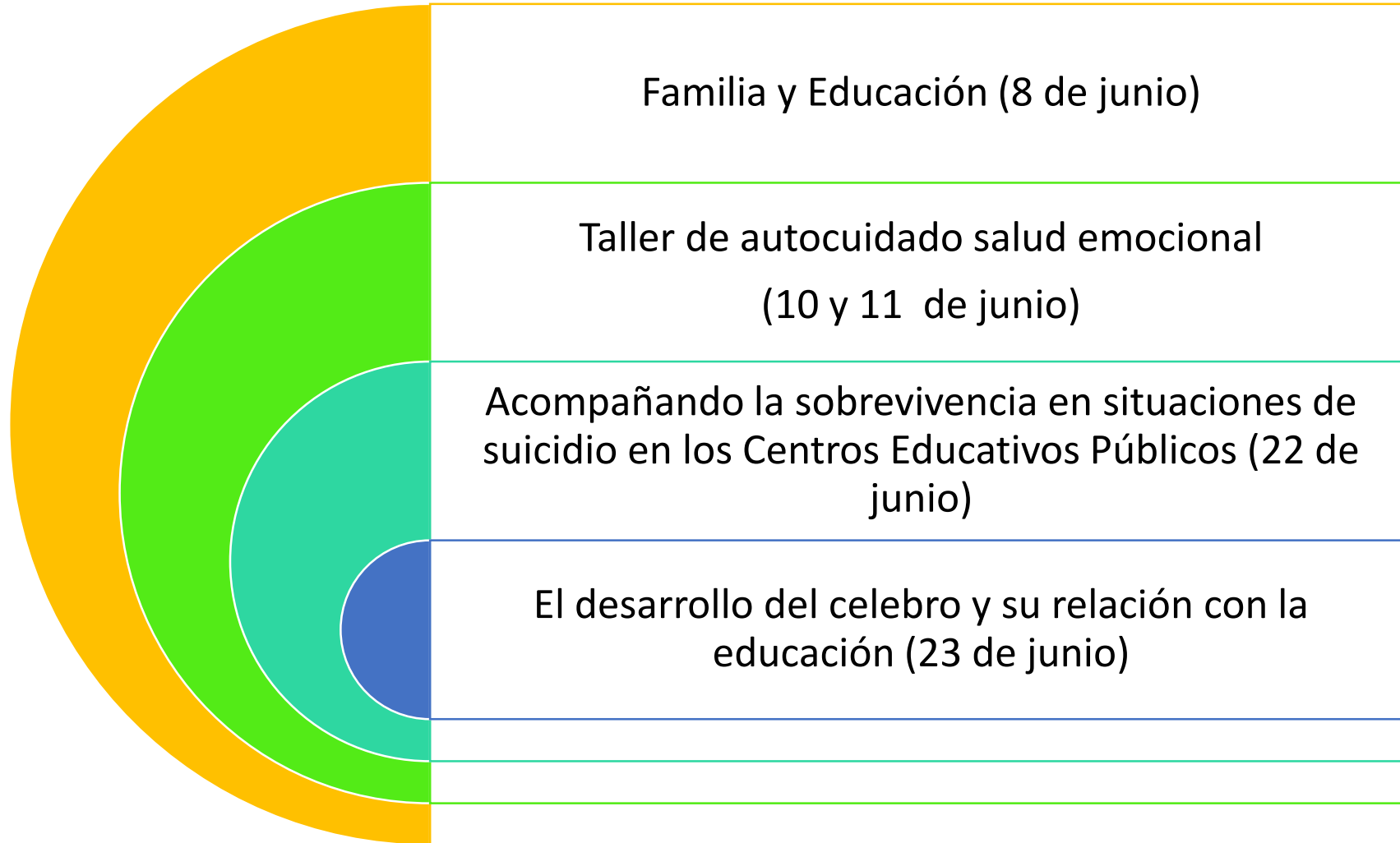
Producciones educativas
audiovisuales

Módulos y materiales
Actualización profesional



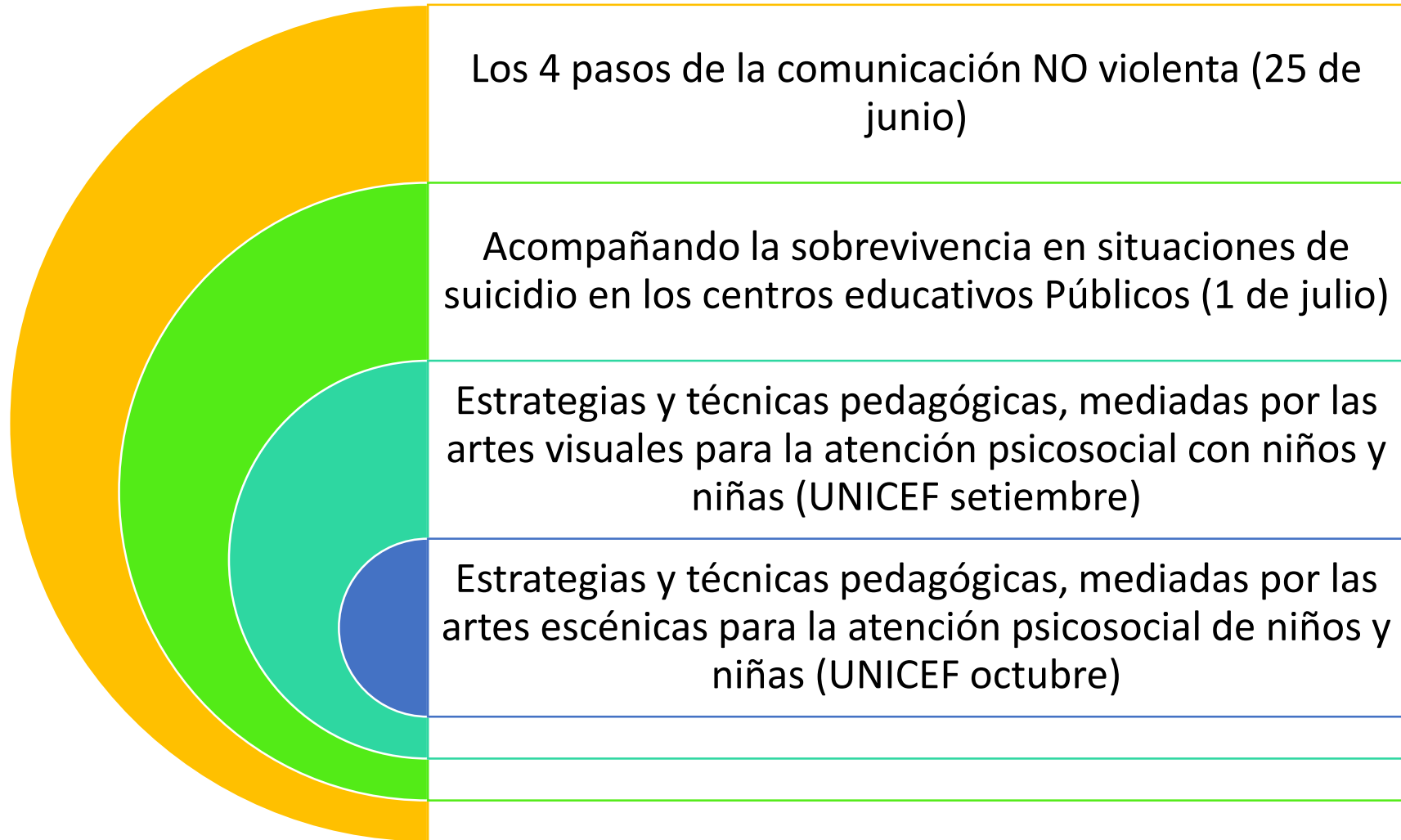
Insumos

Actividades de actualización profesional 2020-2021



Insumos

Actividades de actualización profesional 2020-2021



Guía didáctica y paquetes de arte

Materiales para dibujo:

- Un borrador
- Una libreta de bolsillo
- Un cuaderno de dibujo y bocetos
- Un borrador de miga maleable
- Un caballete plegable para escritorio o pupitre
- Una caja de lápices de color de 24 colores
- Un paquete con 5 barras de carboncillo
- Un juego de marcadores de 18 colores
- Dos esfuminos para lápiz de dibujo
- Un juego de 6 lápices de dibujo
- Un tajador plástico
- 2 lápices de grafito, HB, con borrador blanco, sin látex, no tóxico, 100% madera.
- 1 paquete hojas bristol blanco
- 1 tijera de costura
- 1 goma blanca
- Un paquete de 50 hojas tamaño carta de cartulina ledger

Materiales para pintura:

- Paquete de 6 témperas de colores complementarios
- Paquete de 3 paneles, con tela de canva o lienzo
- Un juego de 6 pinceles para acuarela y óleo
- Una paleta para mezclar colores
- Un juego de 12 pinturas acrílicas
- Un paquete de tiza pastel de 12 colores.

Materiales para moldear o esculpir.

- Set de 4 espátulas plásticas dobles (tipo estecas)
- 2 pastas para moldear color terracota.
- 1 plastilina con 10 barras de colores surtido
- 1 juego de gubias para tallar madera

JUEGOS DEPORTIVOS ESTUDIANTILES



Torneo de Baloncesto

MEP 2021

VIRTUAL

¡Inscripción Gratuita!

<http://juegosdeportivosestudiantiles.com/inscripciones/baloncesto>



Torneo de FIFA Escolar

MEP 2021

VIRTUAL

¡Inscripción Gratuita!

<http://juegosdeportivosestudiantiles.com/inscripciones/fifaescolar>

Organizado por:



Organizado por:





Torneo de Gran Turismo

MEP 2021

VIRTUAL

¡Inscripción Gratuita!

<http://juegosdeportivosestudiantiles.com/inscripciones/granturismo>

Organizado por:



Torneo de Kids Athletics

MEP 2021

VIRTUAL

¡Inscripción Gratuita!

<http://juegosdeportivosestudiantiles.com/inscripciones/kidsathletics>

Organizado por:





Torneo de Ajedrez
MEP 2021
VIRTUAL

Organizado por:



¡Inscripción Gratuita!

<http://juegosdeportivosestudiantiles.com/inscripciones/ajedrez>



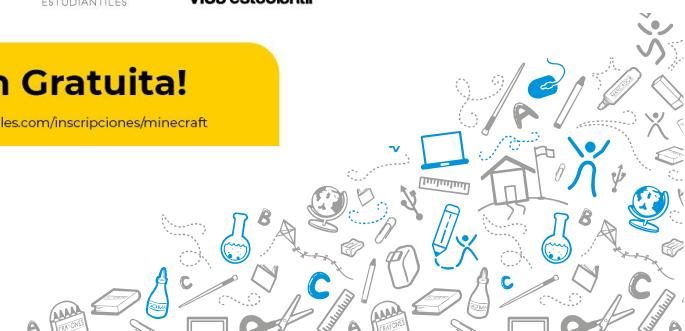
Torneo de Minecraft
MEP 2021
VIRTUAL

Organizado por:



¡Inscripción Gratuita!

<http://juegosdeportivosestudiantiles.com/inscripciones/minecraft>



¡Inscripciones
abiertas!



TORNEO
CUBO
RUBIK

¡No te quedés sin participar!



¿Cómo participar en el -para estudiantes-

FESTIVAL
ESTUDIANTIL
de las
ARTES
Modalidad Virtual 2021

Ponéte en **contacto con tus profes** o con la Dirección para que mandés tu obra. El centro educativo se encargará de subir tu obra de arte a una red social oficial

Por ejemplo, podés hacer:

- Un video con baile, canto, declamación, teatro, cuentacuento, lectura de un poema, un cuento...
- Un archivo de word con un poema, un cuento, etc.
- Una fotografía de una máscara, dibujo, pintura, escultura, etc.
- Un dibujo y que te hagan un video contando qué estás haciendo. O simplemente le tomás una foto al dibujo ya terminado
- Podés participar individualmente o con las personas de tu burbuja
- Tenés libertad total para hacer las obras artísticas que querrás.





¿Cómo participar en el -para estudiantes-

FESTIVAL
ESTUDIANTIL
de los
ARTES
Modalidad Virtual 2021

No hay **límites** de participación en cuanto a cantidades de obras artísticas por presentar

Tampoco hay limitaciones en cuanto a tipos de **disciplinas artísticas**, modalidades o categorías artísticas.

- **Hacé la obra u obras que querrás.**
- **Te podés basar en las disciplinas artísticas que se describen en normativas de años anteriores.**
- **Podés entremezclar varias disciplinas en una sola obra.**



¿Cómo participar en el -para estudiantes-

FESTIVAL
ESTUDIANTIL
de las
ARTES
Modalidad Virtual 2021

Podés hacer **obras** interdisciplinarias (híbridas)

Por ejemplo:

- Declamá un poema mientras alguien toca un instrumento.
- Tocá un instrumento mientras alguien declama un poema.
- Cantá y bailá a la vez. O cantá una canción para que otra persona de tu burbuja baile.
- Podés participar a personas de tu burbuja para que te acompañen en la obra: bailá y cantá con tu familia; hacé una obra de títeres o de teatro para que participen todas las personas de tu burbuja.
- Libertad total para realizar tu obra artística.

¡No te olvidés de mandar tu obra al centro educativo para que la expongan en una red social!

Indicaciones para la elección de las directivas de sección y directorio de la asamblea de representantes

Periodo 2021-2022 Complemento de la circular DVA-DVE-071-2021, del 25 de febrero 2021

Son indicaciones de carácter excepcional y temporal, dada las circunstancias de fuerza mayor por continuar en vigencia el Decreto de Emergencia Covid-19 y el regreso a clases de manera combinada. Una vez superada la situación actual, se regresará plenamente a lo estipulado en el Reglamento para la Organización y Funcionamiento del Gobierno Estudiantil, y el Código Electoral Estudiantil.



Elección de Directivas de Sección

Proceso en tres etapas: la postulación, la elección y la toma de posesión de cargos.

Estará dirigido por la persona docente de grupo o profesor/a guía. Debe conformarse del 19 al 23 de abril del 2021

a. Postulación:

- Las directivas estarán compuestas por sólo tres puestos: presidencia, vicepresidencia y secretaria.
- Se sugiere que la persona docente de grupo o profesor/a guía motive la postulación en un espacio para comentar sobre la **importancia de la representación estudiantil**, las funciones de la directiva, y la elaboración y socialización de una hoja de vida de los y las postulantes.
- Las **personas estudiantes interesadas** en participar lo comunicarán a la persona docente del grupo o profesor/a guía.

b. Elección:

- Se elegirá una sola directiva por sección, aunque se encuentren subdivididas.
- Con las postulaciones recibidas, la persona docente y/o responsable del proceso procederá a **construir una papeleta** (física y/o digital).
Ver video tutorial <https://youtu.be/YXKpGtffcQ>
- En cada puesto, será permitido votar únicamente por una persona. Si lo hiciera por más de una, el voto sería nulo.

La persona docente y/o encargada es responsable:

- De cumplir con el principio de participación universal haciendo uso de estrategias según escenarios.
- Realiza el conteo de los votos para cada uno de los puestos, en caso de empate, quedará seleccionada aquella de mayor edad.
- Realizará el comunicado de elección.



- Se da de manera inmediata
- La persona docente encargada informará a la nueva directiva de sección las funciones que debe asumir



Asamblea de Representantes

Según el Calendario Escolar 2021, La **Asamblea de Representantes** deberá conformarse entre el 10 y el 14 de mayo. El docente o profesor/a guía, comunicará el nombre de quien ejerce el cargo de la presidencia de sección a la dirección del centro educativo para la posterior conformación de este órgano que ejerce de forma inmediata las funciones.

Directorio de Asamblea de Representantes (julio 2021 - 2022)



- Cada centro educativo delegará en una persona funcionaria, el acompañamiento para la conformación del Directorio de la Asamblea de Representantes que estará compuesto por tres puestos: presidencia, vicepresidencia y secretaria.
- Para esta elección, se pueden tomar las recomendaciones de la postulación, elección y toma de posesión de los cargos comentados atrás, ajustándolas a este órgano.

Representantes Estudiantiles de Centros Educativos



- El Directorio de la Asamblea de Representantes asumirá la toma de posesión de esta representación. Este año no se debe desarrollar la ceremonia de traspaso de poderes ni de juramentación del directorio, sino que la toma de posesión de los cargos se dará a partir del 12° de julio.

Escenarios organizativos

1. Un grupo, dividido en tres, según cada eje, que trabajan al mismo tiempo



2. Un grupo, dividido en tres, según cada eje, que trabajan en momentos diferentes



3. Un sólo grupo que trabaja en un mismo espacio y tiempo, con estaciones para cada eje



4. Un sólo grupo que trabaja cada uno de los ejes, en un mismo espacio y tiempo, con todo el equipo interdisciplinario



5. Alguno de los escenarios anteriores con espacios de educación a distancia o combinada



6. Otros que construya el equipo



Trabajo en equipo/Acuerdos para contextualizar:

Definición de lugares y tiempos, tomando en cuenta educación combinada 2021 y los posibles escenarios organizativos

Identificación de la población del centro educativo y de la cantidad tomando en cuenta matrícula total y migrante, consulta a docentes, información y diagnóstico del equipo interdisciplinario

División de roles con respecto a los ejes del modelo y organización del trabajo de acuerdo intereses, funciones, formación y experiencia

Identificación de insumos disponibles y necesarios para el desarrollo de los ejes del modelo y los transversales

Técnicas e insumos a utilizar para el desarrollo de expresión y creatividad artística

Definición de formas espacios de coordinación y evaluación del equipo

Otros que el equipo interdisciplinario considere necesario



Cronograma Aulas de escucha 2021

CONTEXTUALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN

12 DE JULIO AL 13 DE AGOSTO

DESARROLLO DEL SESIONES

10 SEMANAS DE AGOSTO A OCTUBRE

SEMANA 1 16-20 AGOSTO	SEMANA 2 23-27 AGOSTO	SEMANA 3 30 AGOSTO AL 3 SET	SEMANA 4 6-10 SET	SEMANA 5 20-24 SET	SEMANA 6 27 SET AL 1 OCT	SEMANA 7 4-8 OCT	SEMANA 8 11-15 OCT	SEMANA 9 18-22 OCT	SEMANA 10 25 - 29 OCT
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	----------------------	-----------------------	--------------------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------

F	E	S	Ed	E	S	Ed	E	S	Ed	E	S	Ed	F	E	S	Ed	E	S	Ed	E	S	Ed	E	S	Ed	F	E	S	Ed	E	S	Ed
---	---	---	----	---	---	----	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---	---	----	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---	---	----

UNA SESION POR SEMANA

**BALANCE CON ESTUDIANTES, FAMILIAS,
JORNADAS CON DVE**

DICIEMBRE



Seguimiento/ agosto-diciembre 2021

1.Registro en línea con escenario seleccionado o construido y cantidad de estudiantes que participaran en Aulas de Escucha (hombres, mujeres y migrantes y nivel V o VI) (primera semana agosto)

2.Registro en línea con indicadores cuantitativos (setiembre y octubre)

3.Consulta en línea a equipos interdisciplinarios sobre percepciones de avances (primera semana de diciembre)

4. Jornadas de balance (segunda semana diciembre 2021)





Equipo Interdisciplinario Dirección de Vida Estudiantil Programa Aulas de Escucha

Alexandra Hall Fernández, coordinadora

Jacqueline Solano Salas

Melissa Alpízar Rodríguez

Karla Quirós Robles

Laura Rodríguez Gutiérrez

Michelle Chaves Boulanger

Benilda Arce Chavarría

Luis Calderón Retana

Equipo en Teams *Equipos Interdisciplinarios*

