**Proyecto interdisciplinario**

**II Ciclo**

**Asesorías nacionales de Español, Ciencias, Matemáticas, Estudios Sociales e Inglés**

**Querido (a) estudiante:**

A continuación, observará una lectura y una serie de actividades que podrá realizar con el acompañamiento de la persona docente.

**A divertirse…**

**Cuento**

**Toro Indalecio quiere bailar**

Cierta noche de estrellas, **Toro** Indalecio sale al campo.

–¡Muuuu! Tengo ganas de bailar– exclama.

Y de un solo ¡tis!, y de un solo ¡tas!, corre hasta la **poza**.

¡Fiuuuu!, soplando el viento. ¡Cri, cri!, cantando los grillos.  ¡Cras, cras!, hacen las **chicharras** al compás.

El toro mira los cristales del agua y ve a la luna **danzando** animada.

 —¡Muuuu!, linda luna de plata. Yo, que soy tu amigo, te invito a bailar conmigo – le dice Indalecio.

  Y la luna responde: ¡Aaah!

El toro está contento. ¡Ella dice que sí!

Por eso, se pone a bailar, al ritmo de grillos ¡cri, cri! y de ranas ¡croac, croac!

Pero, ¡ay!, que el toro tropieza. ¡Da un paso fatal! Con todo y **cachera**, cae en un barrial.

—¡Muuuu!, ¡qué suerte la mía! – exclama el Toro Indalecio lleno de lodo.

Pero dos **yigüirros** que están en la rama de un árbol de **güitite**, escuchan los **bramidos** y van en su ayuda:

—¡Quiriquirí! ¿Quién nos llama así? – dice un yigüirro.

¡Es el Toro Indalecio!

—¿Por qué **bramas** fuerte y **recio**? – dicen a coro los dos yigüirros.

—Quiero bailar con la luna, más bonita que ninguna, pero di un paso fatal y caí en este barrial – dice el toro.

—Pues nosotros ayudantes, volaremos al **instante**- dijeron los dos yigüirros.

Entonces, ¡quiriquirí!, los dos se van a la montaña del Quitirrisí y al rato regresan con un largo **bejuco** muy **resistente**.

Uno por aquí y el otro por allá, **enlazan** al toro con habilidad.

Pero se dan cuenta que pesa mucho y no lo pueden jalar.

—¿Quién nos ayuda? ¿Quién nos va a ayudar? – dicen los yigüirros.

De pronto, pasa por ahí el **pizote** y pregunta:

—¿Qué le pasa a Indalecio, el que ruge fuerte y recio?

Y este responde: —¡Muuu! Quiero bailar con la luna, más bonita que ninguna, pero di un paso **fatal** y caí en este barrial.

—Eso no importa y en un ¡tiristás! al Toro Indalecio vamos a ayudar – dice el pizote.

Dos yigüirros por aquí

y un pizote por allá,

los grillos ¡cri, cri!,

las ranas ¡croac, croac!

al Toro Indalecio

jalan, ¡tiristás!

Pero no pudieron.

Pesaba un **quintal**.

—¿Quién nos ayuda? ¿Quién nos va a ayudar? – dice el pizote.

Al rato, llega el **puma** en un solo ¡roaaar!

— ¿Qué le pasa a Indalecio, el que **muge** fuerte y recio?

Pero resulta que el toro estaba cansado y no responde.

Dos yigüirros por aquí,

un pizote por allá

los grillos ¡cri, cri!,

las ranas ¡croac, croac!

y el puma empujando

en un solo ¡roaaar!

El Toro Indalecio,

pesaba un quintal.

Y esta vez dice el puma:

—¿Quién nos ayuda? ¿Quién nos va a ayudar?

Saltando entre los **matorrales** llega la ardilla chiquilla, pero como es tan **precisada**, tampoco dice nada.

Dos yigüirros por aquí

y un pizote por allá,

los grillos ¡cri, cri!,

las ranas ¡croac, croac!,

el puma empujando

en un solo ¡roaaar!,

la ardilla chiquilla

saltando ¡tas, tas!

El Toro Indalecio

pesaba un quintal.

Cuando todos están jale que jale el **bejuco**, ¡zum, zum!  llega una **avispa** zopilota que empieza a dar vueltas y vueltas girando graciosa.

Pero, como es muy nerviosa, no pica a ninguno, solo revuela girando como **locuela**, encima de los dos yigüirros, el pizote, los **grillos**, las ranas, el puma, la ardilla y el toro.

¡Zum, zum!, el Toro Indalecio la mira y de tanto mirarla se marea. ¡Quiere darle una **cornada**! Pero no se la da.

Entonces, ¡racataplum! Entonces, ¡racataplam!, el toro pega un salto y sale del barrial.

El yigüirro ¡quiriquirí!

y el pizote ¡titiritás!

los grillos ¡cri, cri!,

las ranas ¡croac, croac!,

el puma rugiendo

en un solo ¡roaaar!

La ardilla chiquilla

saltando ¡tas, tas!

A la vera de la poza, todos bailan con el Toro Indalecio que a la luna le hace ¡muaaaa!

Eso es un beso **travieso**.

¡Aaah!

**Floria Jiménez Díaz**

**I Fase**

**Comprensión**

* Antes de leer el cuento, busque en el diccionario el significado de las palabras resaltadas para que pueda comprender mejor.
* ¡A disfrutar del cuento! Lea en voz alta, y luego también de forma silenciosa, el texto ***Toro Indalecio quiere bailar***.
* Opine, ¿por qué Indalecio decide, al final, no darle una cornada a la avispa zopilota?
* Elabore una tablita (como el ejemplo que se muestra a continuación) y coloque todos los animalitos e insectos que aparecen en la lectura. Pregunte a los miembros de su familia cuál es, aproximadamente, el peso (masa) de cada una de estas especies.

|  |  |
| --- | --- |
| **Animalito** | **Peso aproximado (masa)** |
| Imagen de ardilla. |  |
|  |  |
|  |  |

* Con la siguiente información, extraída del cuento, y de acuerdo con el orden de aparición de las especies en el texto, elabore una sucesión y represéntela de diferentes maneras (numéricamente, gráficamente, entre otras).

Dos yigüirros por aquí

y un pizote por allá,

dos grillos ¡cri, cri!,

una rana ¡croac, croac!,

el puma empujando

en un solo ¡roaaar!,

la ardilla chiquilla

saltando ¡tas, tas!

El Toro Indalecio

pesaba un quintal.

* ¿En qué lugares viven los animales que se mencionan en el cuento? ¿Cómo podemos cuidarlos?
* Explique algunas acciones que podría realizar en el hogar, en el centro educativo y en la comunidad para cuidar la biodiversidad de su región.
* Find the Pairs!

En el siguiente enlace encontrará una actividad en la que debe buscar parejas entre los personajes del cuento: <https://bit.ly/3SSpX3D>

* Order the sentences

En el siguiente enlace encontrará un ejercicio de ordenar las oraciones de acuerdo con lo que pasa en la historia: <https://bit.ly/3yxywsJ>

* Identify the characters of the story: The Bull Indalecio Wants to Dance.

Seleccione únicamente los personajes que aparecen en la historia *Toro Indalecio quiere bailar*.

|  |  |
| --- | --- |
|  | bull |
|  | moon |
|  | squirrel |
|  | elephant |
|  | jaguar |
|  | butterfly |
|  | clay-colored Robin |
|  | horse |

**I Fase**

**Apreciación**

* ¿Cuál de los siguientes valores que se presentan en el cuento llamó más su atención?

**Solidaridad**

**Respeto**

**Diálogo**

**Amor**

* Comente con sus compañeros y compañeras cómo ese valor o actitud positiva se presenta en el texto y cómo podríamos vivirlo en nuestra comunidad y en nuestra familia.

**II Fase**

**Creación**

* Complete el esquema con la imagen del personaje que más le gustó en la historia. Describa sus características en forma oral y escrita usando la siguiente guía:
* Picture of your character
* Name
* Place where it lives
* Food it eats
* Physical characteristics
* Color
* Size

