

Ministerio de Educación Pública  
Dirección de Desarrollo Curricular  
Departamento de Primero y Segundo Ciclos  
Asesoría Nacional de Español

## ORIENTACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS RECURSOS DEL PROYECTO



## Introducción

En el presente documento se les brindará, a las personas docentes de Español de Primero y Segundo Ciclos, orientaciones para emplear los recursos inherentes al proyecto La Aventura de Leer y Escribir en su mediación pedagógica.

Es importante destacar que esta propuesta didáctica constituye un insumo complementario que apoya la ejecución de la Primera unidad de lectoescritura del Programa de Estudio de Español de Primer Ciclo.

El documento escrito, los videos y las canciones, son recursos pedagógicos que pueden ser utilizados como una opción para enriquecer los planeamientos didácticos, específicamente, la columna de estrategias didácticas.



## Orientaciones para emplear el documento escrito

1. Lea todo el documento con el fin de familiarizarse con su contenido y dinámica.
2. Tenga presente que, en dicho texto, se abarcan todos los contenidos procedimentales de la Primera unidad de lectoescritura con un orden lógico definido por las personas autoras. En el Programa de Español de Primer Ciclo, esta unidad ha sido elaborada con una secuencia organizacional flexible, por lo que cada persona docente puede adaptarla a la realidad y a los requerimientos de su estudiantado.
3. Considere que el documento es un texto narrativo por lo que, a través de la historia, se ofrecen diversas estrategias didácticas que pueden emplearse durante el inicio, desarrollo o el cierre del planeamiento con el fin de abordar los contenidos procedimentales. Además, estas estrategias permiten estimular la conciencia fonológica a partir de los siguientes niveles: conciencia léxica, conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.
4. Valore que todos los recursos del documento escrito son funcionales para apoyar la mediación pedagógica, por ejemplo: portadas de unidad, preguntas generadoras, imágenes, textos literarios y no literarios inéditos, estrategias didácticas, actividades, entre otros. Por ende, cabe resaltar que estos pueden compartirse con las personas estudiantes de forma escrita y visual.
5. Recuerde que el documento escrito presenta un orden lógico, al igual que los videos y las canciones, por lo tanto, se puede seguir la secuencia que se establece y emplear los materiales tal y como se detallan; o bien, adaptarlos de acuerdo con el contexto e incluso utilizarlos de forma independiente.



## Orientaciones para emplear los videos y las canciones

1. Explore minuciosamente los videos y las canciones con el fin de familiarizarse con su contenido y dinámica.
2. Tome en cuenta que los videos se presentan en dos versiones; la primera posee la interpretación en la Lengua Costarricense de Señas (LESCO) y la segunda, carece de este aspecto. Lo anterior para que usted elija la versión que considere conveniente de acuerdo con las características y necesidades de su estudiantado.
3. Valore que los videos presentan diversidad de actividades vinculadas con el desarrollo de la conciencia fonológica en aras de abordar los contenidos procedimentales de la Primera unidad de lectoescritura. En el caso de las canciones, estas se centran, específicamente, en la conciencia fonémica.
4. Considere que los videos y las canciones complementan lo desarrollado en las unidades del documento escrito y presentan un orden lógico; no obstante, también pueden emplearse de forma independiente.
5. Tenga presente que el documento escrito brinda una serie de estrategias didácticas para complementar el uso de los videos y las canciones. Tales estrategias se pueden emplear antes, durante o después de utilizar esos videos o canciones.



## El papel de las familias

1. Es importante que el centro educativo socialice con las familias los recursos pedagógicos del proyecto. De este modo, se comprenderá que se trata de insumos que funcionan como una herramienta para apoyar el proceso de lectoescritura del estudiantado desde el hogar.
2. Es relevante que la persona docente coordine, con las familias, acciones puntuales vinculadas con la utilización de los recursos generados; por ejemplo, realizar actividades del documento escrito, visualizar los videos o escuchar las canciones como refuerzo desde el hogar, entre otras.
3. Tenga presente que las familias se convierten en un apoyo indispensable para desarrollar el proceso de lectoescritura. Por consiguiente, la motivación, el trabajo en conjunto y la coordinación que se realice con el hogar, asegura el éxito de esta tarea.