

* Resumen de disciplinas artísticas del área de artes escénicas para el Festival Estudiantil de las Artes 2024.
Participan únicamente personas estudiantes matriculadas en preescolar, primaria y secundaria.

Disciplina artística:	Definición (resumen):	Participan:	Cantidad de integrantes:	Música o audios, escenografías, vestuarios:	Duración:
Coreografía de baile. (Original e inédita).	Cualquier tipo de coreografías con bailes populares.	-Preescolar. -Primaria. -Secundaria. - Personas estudiantes adultas matriculadas en primaria o secundaria.	Mínimo 2 estudiantes. Se recomienda por espacio, menos de 24 personas en escena simultáneamente.	-Música: preferiblemente editada en una sola pista con entrada, música de coreografía y salida. -Escenografía: no se requiere. -Vestuarios: acordes con la música, época y con lo que se quiera representar.	6 minutos o menos.
Coreografía conceptual. (Original e inédita).	Composición coreográfica que transmite ideas, sensaciones, emociones. Tiene un guion que exterioriza un concepto. Se relaciona con alguna temática; tiene un hilo conductor lógico. Puede representar una historia.	-Preescolar. -Primaria. -Secundaria. - Personas estudiantes adultas matriculadas en primaria o secundaria.	Mínimo 2 estudiantes Se recomienda por espacio, menos de 24 personas en escena simultáneamente.	-Música: preferiblemente editada en una sola pista con entrada, música de coreografía y salida. -Escenografía: no se requiere. -Vestuarios: acordes con la música, época y con lo que se quiera representar.	6 minutos o menos.
Coreografía de proyección folclórica costarricense. (Puede ser original e inédita o una danza tradicional).	Interpretación coreográfica de una canción folclórica o típica costarricense. Puede ser una coreografía original o una reproducción de una danza tradicional.	-Preescolar. -Primaria. -Secundaria. - Personas estudiantes adultas matriculadas en primaria o secundaria.	Mínimo 2 estudiantes. Se recomienda por espacio, menos de 24 personas en escena simultáneamente.	-Música típica o folclórica costarricense preferiblemente editada en una sola pista con entrada, música de coreografía y salida. Puede ser música en vivo. Puede utilizarse un popurrí en vivo o grabado en estudio por los músicos originalmente como un popurrí. No se permiten mezclas o ediciones digitales de distintas canciones cortadas y unidas por medio de programas de computación u otros medios tecnológicos. -Escenografía: no se requiere. -Vestuarios: acordes con la música, época, tradición, costumbre y cultura que se quiere representar.	6 minutos o menos.
Coreografía folclórica internacional. (Puede ser original e inédita o una danza tradicional).	Interpretación coreográfica de una canción folclórica o típica de cualquier país del mundo. Puede ser una coreografía original o una reproducción de una danza tradicional.	-Preescolar. -Primaria. -Secundaria. - Personas estudiantes adultas matriculadas en primaria o secundaria.	Mínimo 2 estudiantes Se recomienda por espacio, menos de 24 personas en escena simultáneamente.	-Música: típica o folclórica procedente del país que se representa en la coreografía, preferiblemente editada en una sola pista con entrada, música de coreografía y salida. -Escenografía: no se requiere. -Vestuarios: acordes con la música, época, tradición, costumbre y cultura que se quiere representar.	6 minutos o menos.



Disciplina artística:	Definición (resumen):	Participan:	Cantidad de integrantes:	Música o audios, escenografías, vestuarios:	Duración:
Cuentacuentos. (Original e inédita).	Narración de un cuento contado e interpretado por una persona estudiante; convierte palabras en imágenes, adopta personajes con cambios de voz y gesticulaciones. No debe ser leído.	-Preescolar. -Primaria. -Secundaria. - Personas estudiantes adultas matriculadas en primaria o secundaria.	Individual.	-Música: no se requiere -Escenografía: no se requiere -Vestuario: no se requiere. Se puede recurrir a objetos de fácil manipulación (bastón, sombrero, paraguas, un libro, entre otros objetos que colaboren en la interpretación de los personajes del cuento).	5 minutos o menos.
Poesía coral. (Original e inédita)	Agrupación de estudiantes que declaman o recitan en coro (juntos) un poema con elementos de expresión corporal.	-Preescolar. -Primaria. -Secundaria. - Personas estudiantes adultas matriculadas en primaria o secundaria.	Mínimo 3 estudiantes. Se recomienda por espacio, menos de 24 personas en escena simultáneamente.	-Música: puede ser grabada o en vivo ejecutada por máximo 3 estudiantes de manera instrumental o con voces armónicas. -Escenografía: no se requiere o debe ser extremadamente mínima. -Vestuario: no se requiere o vestuario simple.	5 minutos o menos.
Teatro de muñecos (títeres). (Original e inédita).	Obra teatral representada con muñecos o títeres manipulados por estudiantes.	-Preescolar. -Primaria. -Secundaria. - Personas estudiantes adultas matriculadas en primaria o secundaria.	Mínimo 2 y máximo 5 estudiantes.	-Música: audios y música en un solo dispositivo en el orden en que se reproducen. -Escenografía: objetos que sean de fácil instalación y desinstalación por parte del estudiantado.	5 minutos o menos.
Teatro infantil – extracto de obra teatral. (Original e inédita).	Es un extracto de una obra de teatro presentada por niños y niñas.	-Preescolar. -Niños y niñas de primaria.	Mínimo 2 y máximo 20 estudiantes.	-Música: audios y música en un solo dispositivo en el orden en que se reproducen. -Escenografía: objetos que sean de fácil instalación y desinstalación por parte del estudiantado. -Vestuario: el adecuado y representativo según los personajes.	7 minutos o menos.
Teatro de sala – extracto de obra teatral. (Original e inédita).	Es un extracto de una obra de teatro presentada por jóvenes estudiantes matriculados en secundaria o por personas jóvenes o adultas matriculadas en primaria o secundaria.	-Secundaria. - Personas estudiantes adultas matriculadas en primaria o secundaria.	Mínimo 2 y máximo 20 estudiantes.	-Música: audios y música en un solo dispositivo en el orden en que se reproducen. -Escenografía: objetos que sean de fácil instalación y desinstalación por parte del estudiantado. -Vestuario: el adecuado y representativo según los personajes.	7 minutos o menos.

* La información que contiene este documento es una guía y no sustituye el Reglamento para la organización y ejecución del Festival Estudiantil de las Artes 2024 ni el Manual de disciplinas artísticas por lo que deben ser consultados.

