

ALA LUNA

DRAMATURGIA: KYLE BOZA
DIRECCIÓN: ALLAN FABRICIO PÉREZ



Ficha metodológica
para primaria.

Programa
Érase una vez...
Obras de Interés Cultural y Educativo



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DIRECCIÓN DE
VIDA ESTUDIANTIL

TEATRO
NACIONAL

Un viaje espacial lleno de sorpresa ¡A la luna!

Un espacio donde se mezcla ciencia, tecnología y muchísima imaginación.

¿Has escuchado el término Ciencia ficción?

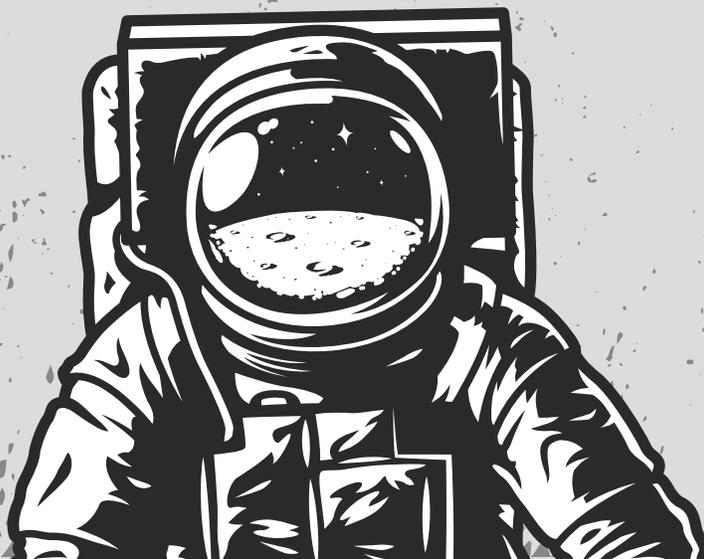
La ciencia ficción es un género literario que nos lleva a imaginar mundos y futuros posibles, pero que están basados en la ciencia y la tecnología.

Así que tenés que abrocharte los cinturones porque, sin salir del Teatro Nacional y gracias a la magia de la actuación, podrás abrir una puerta a la imaginación y explorar las posibilidades infinitas del universo y de la tecnología.

De la Tierra a la Luna fue una de las primeras novelas de ciencia ficción. Se publicó en 1865. Su autor, Julio Verne fue como un brujo que predijo el futuro. En un momento en que viajar al espacio era solo un sueño, Verne nos llevó en un emocionante viaje imaginario hasta la Luna.

¡Y lo más sorprendente es que muchas de las situaciones que describió en su libro, como el lugar de lanzamiento o la forma de los cohetes, se hicieron realidad casi un siglo después, en 1969!

Gracias a su imaginación y sus conocimientos científicos, Verne nos mostró que lo imposible de hoy podría ser la realidad de mañana, inspirando a generaciones de científicos, ingenieros y soñadores a explorar el universo.



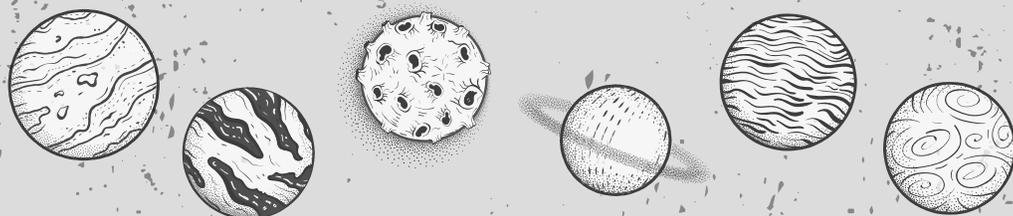
Adaptación

Este año, te traemos una obra de teatro que se basa en el famoso libro de Julio Verne, por eso es una adaptación: se tomaron algunos elementos y se llevaron a escena, pero también se inventaron otros e incluso se trajo a grandes científicos y astronautas ticos como Franklin Chang y Sandra Cauffman a las tablas del Teatro Nacional.

El guion de ¡A la luna! Lo escribió de Kyle Boza Gómez para hacerlo adaptó la novela de Julio Verne, la película de Georges Méliès, y hechos históricos.



La dirección estuvo a cargo de Allan Pérez Elizondo. Una propuesta contemporánea, con mucho color, música y aprendizaje. Una vez más, ¡la ciencia y el teatro se dan la mano!



Misión Luna: despegue creativo

El reto: completar las siguientes actividades

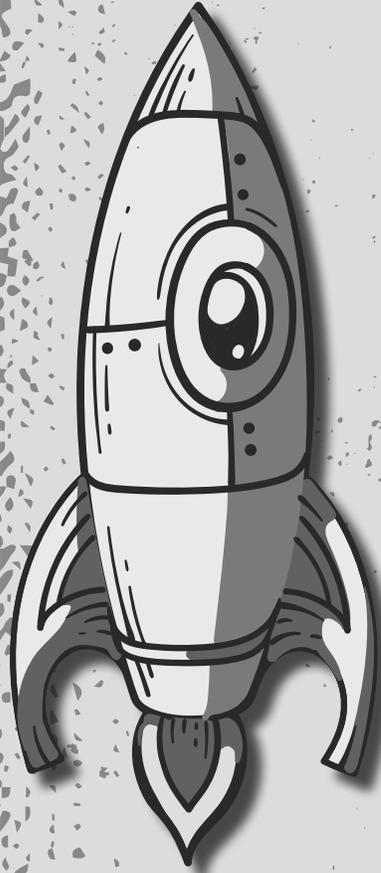
Diseña tu traje espacial

Investigá qué se necesita para poder vivir unos días en el espacio y creá tu propio traje espacial. Podés dibujarlo pero indicá para qué es cada uno de sus elementos.



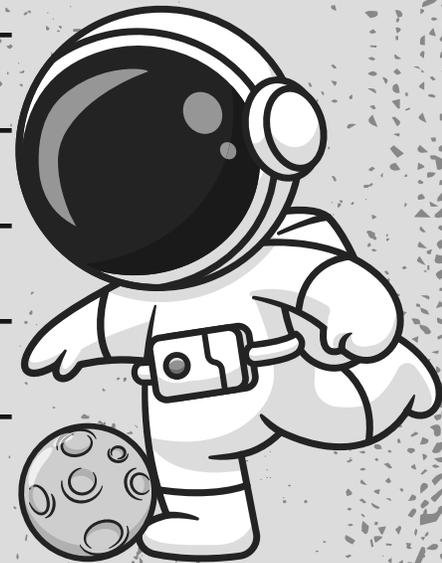
Poema lunar

Ahora, te convertirás en poeta y trata de escribir un poema sobre la luna. En ese poema, necesariamente tenés que utilizar las siguientes palabras: cohete, gravedad, espacio, sueños, ciencia, steam. (No se te olvide ponerle título e incluso una dedicatoria)



Título: _____

a _____



Bailá en la luna

Qué te parece si a ese poema que hiciste le ponés música e inventás una coreografía, así como en la obra de teatro que viste. ¿Te atrevés? Quedará muy bien.

Bitácora del tripulante

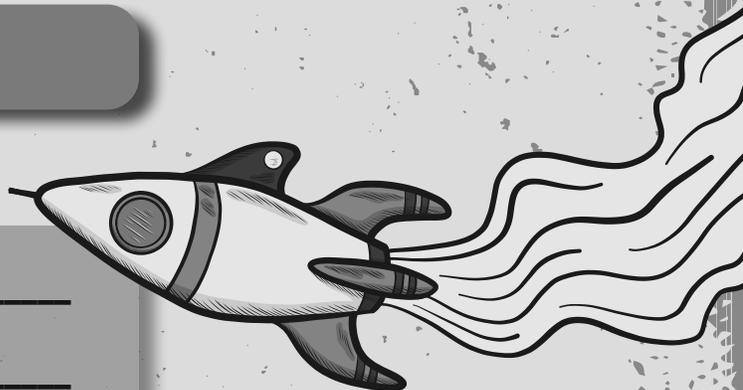
Que te parece si seleccionás dos de los personajes de la obra ¡A la luna! Y realizás una lista de los sentimientos, pensamientos y observaciones que pudieron haber experimentado durante la planificación y viaje a la Luna.

Nombre personaje

Sentimientos

Pensamientos

Observaciones

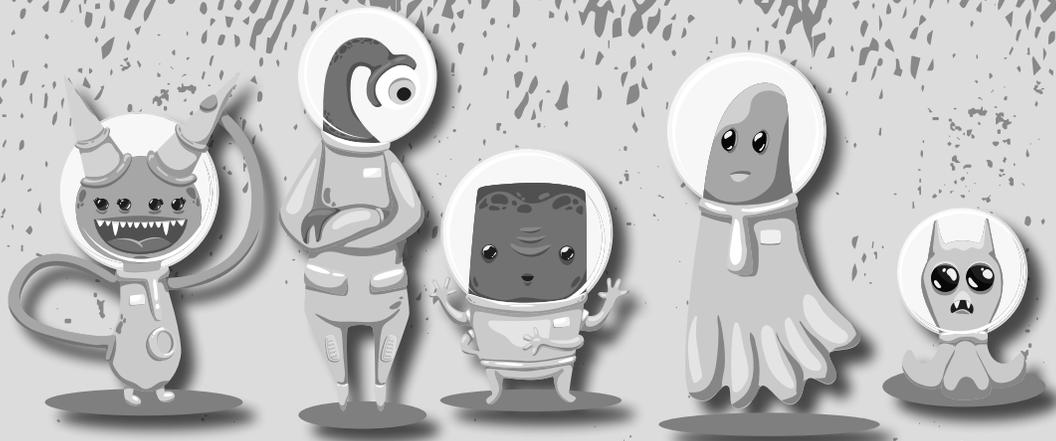


¿Vos qué sentiste cuando viste la obra?

Sentimientos

Pensamientos

Comentarios



Sopa de letras

Qué te parece si descubris el nombre de más libros de ciencia ficción. Encontrá los nombres de estas historias y te animamos a que los busqués y leelo. Te sumergirán en un viaje épico. Aventurate.



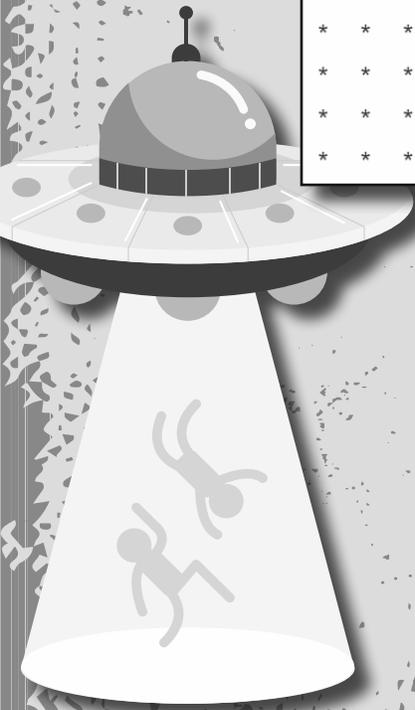
Las crónicas de Narnia ■ La máquina del tiempo ■ El ladrón de minutos
Cuentos para niños que creen en marcianos ■ Pastel espacial

Soluciones en la última página.



Respuestas sopa de letras

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	N	*	*	*	*	P	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	E	*	*	*	I	*	*	*	*	A	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	L	*	*	*	Ñ	*	*	*	*	S	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	A	*	*	*	L	*	*	*	O	*	*	*	*	T	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	I	*	*	*	A	*	*	*	S	*	*	*	*	T	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	N	*	*	*	D	*	*	*	Q	*	*	*	*	L	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	R	*	*	*	R	*	*	*	U	*	*	*	*	E	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	A	*	*	*	Ó	*	*	*	E	*	*	*	*	S	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	N	*	*	*	N	*	*	*	C	*	*	*	*	P	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	E	*	*	*	D	*	*	*	R	*	*	*	*	A	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	D	*	*	*	E	*	*	*	E	*	*	*	*	C	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	S	*	*	*	M	*	*	*	E	*	*	*	*	I	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	A	*	*	*	I	*	*	*	N	*	*	*	*	A	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	C	*	*	*	N	*	*	*	E	*	*	*	*	L	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	I	*	*	*	U	*	*	*	N	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	N	*	*	*	T	*	*	*	M	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	Ó	*	*	*	O	*	*	*	A	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	R	*	*	*	S	*	*	*	R	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	C	*	*	*	*	*	*	*	C	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	S	*	*	*	*	*	*	*	I	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	A	*	*	*	*	*	*	*	A	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	L	*	*	*	*	*	*	*	N	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	O	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*



Programa
Érase una vez...
 Obras de Interés Cultural y Educativo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO DE COSTA RICA

DIRECCIÓN DE VIDA ESTUDIANTIL

TEATRO NACIONAL