

Sugerencias de temas para el Festival Estudiantil de las Artes 2022, modalidad virtual

De los idiomas al arte

El Festival Estudiantil de las Artes, en pocos años, estará cumpliendo medio siglo de existencia en la vida estudiantil. Ha sido un espacio artístico-educativo vital para que se cumplan muchos objetivos en cuanto a la educación integral. El estudiantado, a lo largo de todas estas décadas, ha expresado sus inquietudes, opiniones, necesidades, intereses y expectativas en varias disciplinas o técnicas artísticas, según su preferencia.

Con el objetivo de fortalecer en nuestro país la ruta hacia el bilingüismo, el Festival Estudiantil de las Artes 2022, estará de la mano con la Política Educativa de Promoción de Idiomas, en la que se incluyen lenguas extranjeras, autóctonas y LESCO, lo cual fortalecerá la ruta trazada: “Hacia la Costa Rica Bilingüe”.

En esta edición anual, este programa nacional brinda la oportunidad a la población estudiantil para participar en la creación de obras artísticas en diferentes idiomas o lenguas; además de la lengua nativa.

Para crear tus obras artísticas, podés basarte en las palabras las cuales se encuentran en la imagen o en la lista de palabras que te presentamos. Hay palabras en los siguientes idiomas o lenguas: alemán, español, francés, inglés, italiano, lenguas indígenas costarricenses, mandarín y portugués.

Podés inspirarte en una o varias palabras o en la propia imagen. Recordá que siempre es tiempo para cantar, bailar, escribir poemas, cuentos, dibujar, actuar, hacer máscaras, tocar un instrumento musical, etc.

¡El arte y los idiomas te esperan!

Descripción de la imagen:

La imagen presenta en el fondo una repetición de palabras en diferentes idiomas. En la parte superior hay una brocha que pinta una línea ancha que representa el universo, sobre la que se superpone un globo terráqueo, el cual está rodeado de manos de diferentes colores que representan la diversidad étnica. Las manos brotan desde imágenes que simbolizan diferentes culturas, ya que contienen arquitectura, máscaras, animales, objetos y naturaleza de diversos orígenes o procedencias. Las manos se unen al globo terráqueo; dichas imágenes son: una máscara de teatro, un corazón, un pincel, una hoja y una gota de agua, que encajan perfectamente en perforaciones que contiene el globo.

Las palabras que se encuentran en el fondo de la imagen general son:

En español:

Solidaridad, interculturalidad, inclusividad, equidad, salud, amor, respeto, arte.

En inglés:

Solidarity, interculturality, inclusión, equity, health, love, respect, art.

En francés:

Solidarité, interculturalité, inclusivité, équité, santé, amour, respect, art.

En italiano:

Solidarietà, interculturalità, inclusione, equità, salute, amore, rispetto, arte.

En portugués:

Solidariedade, interculturalidade, exclusividade, equidade, saúde, amor, respeito, arte

En alemán:

Kunst, liebe, gesundheit, respekt, solidarität, interkulturalität, inklusion, gerechtigkeit.

En mandarín:

团结一致

多元文化

包容

公平 O 平等

健康

爱

尊重

艺术

En cabécar

ia kima

Sena báa ña ra

Kalabë wa

iaebö

Sër baá

ia shkalwa

Dolötsö / olótsö

Jirö báa yuwö

En Bribri

Se´a ñi kimu

Sène dakalíí

Iëduléwa

Añijkëë

Tsër buaë

Dalëitsuk

Dalöiök

Satë

En Ngäbere

Sribire ja ñäte

Sribigä kugwe nigwe bätä

Sribire Jagri jokrä

Kugwe sribere ja erebe

Ja ngubare kuin

Ja tarere

ja migue utuäte

Bämigue

En Maleku

Nenca jarija mác

Maerrojoc machojec

Chifa nenca má pioca

Orroqui má taca tíafa colonha orroqui irri joye

Colonha máuc

Toquитайquic

Orroquija matemac

Orroqui masotac

En Boruca

Sáyuvuá

Moréñ

Beyáñcra

Cóñ