



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
Viceministerio Académico  
**Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación**  
**Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales**

---

**Recurso educativo: Las Artes Plásticas**

**Presentación del recurso.**

El recurso digital de aprendizaje; Las Artes Plásticas, está dirigido a los estudiantes de I Ciclo de la enseñanza general básica con el propósito de apoyar su comprensión de los términos Arte y Artes Plásticas, como conocimiento medular en sus primeros encuentros con el Arte y el quehacer plástico-artístico.

Junto al docente de Artes Plásticas, mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje, este recurso puede generar un amplio bagaje de oportunidades para la comprensión y apoyo de los contenidos curriculares expuestos en el Programa de estudios de Artes Plásticas en vigencia.

Desde la mitad del siglo XX la asignatura de Artes Plásticas como tal, se integra al currículo educativo costarricense aportando a la formación estudiantil competencias necesarias para el óptimo desarrollo del individuo. El valor de las Artes Plásticas dentro de la formación de las personas estudiantes es categórico, ya que, su primera experiencia con el arte y la creación se da mucho antes de pertenecer a una institución educativa, por ello comprender las terminologías básicas resultan ser una acción primordial para su desarrollo integral. Por esta razón dentro del recurso se exploran tres temáticas:

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
Viceministerio Académico  
**Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación**  
**Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales**

---

**1. ¿Qué significa el término Artes Plásticas?**

Presenta una conceptualización básica del término Arte para un primer acercamiento cognitivo de la persona estudiante con el concepto. Esta conceptualización deriva de manera directa en el significado del término Artes Plásticas, que se expone de una manera dinámica a través de imágenes para lograr una mejor percepción.

**2. ¿Cómo nace el nombre Artes Plásticas?**

En esta unidad se expone históricamente la génesis del término.

**3. Las Artes Plásticas y mi escuela.**

Pretende ser una descripción del taller de Artes Plásticas y motivación para los estudiantes de I ciclo al disfrute de esta asignatura del currículo educativo.

Este recurso pretende ser un apoyo a la labor del docente de Artes Plásticas proporcionando una alternativa para el óptimo desarrollo del taller de Artes.

**Sugerencia de mediación pedagógica.**

La reforma en educación que sustenta el nuevo Programa de estudios, identifica cuatro retos para la educación artística; estos son: disfrutar, apreciar, expresar y comprender. Estos propósitos tienen la particularidad de conjugarse de manera tal que posibilitan estrategias lúdicas y formativas necesarias para el desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes.

Para este recurso digital *Las Artes Plásticas* el reto *Comprender*, es el punto principal para catapultar las acciones posteriores a desarrollar por los docentes en sus aulas. La comprensión de conceptos específicos como línea, punto, color, etc., son necesarios para el desarrollo efectivo de proyectos de

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
Viceministerio Académico  
**Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación**  
**Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales**

---

creación, sin embargo, en la búsqueda por lograr una mayor valoración de la obra plástica – artística (y de la asignatura) se presentan los conceptos de Arte y Artes Plásticas, como unidades de conocimiento básico en el bagaje de los niños en ese primer acercamiento con las Artes Plásticas.

La persona docente posee la libertad de utilizar el recurso de manera total o parcial (por unidades) dependiendo de los conocimientos que desee explorar con sus alumnos. De manera total el producto puede utilizarse como muestra en el inicio del curso lectivo como primer acercamiento con la asignatura apoyándose en otras estrategias que la persona docente pueda plantear con actividades previas o posteriores a ellas; como ejemplo;

- Valorando la estrategia del proyecto *Piensa en Arte*, el docente puede mostrar al grupo una obra artística de significado emocional para los niños de I ciclo. Otorgando el tiempo adecuado para que todos lograr observarla puede proseguir con una pregunta generadora, basada en lo que la persona estudiante percibe de la obra; forma, color, aspecto general, gusto, textura, etc. buscando la percepción general de los educandos con ella (*esta estrategia puede trabajarse de manera interdisciplinaria con los docentes de español en el desarrollo de la lógica*). Terminada este espacio, el docente continuará bosquejando ideas de lo que es el Arte, las Artes Plásticas y el valor del taller de Artes Plásticas. Posteriormente pedirá a las personas estudiantes observar el video animado, dejándoles comentar y dar aportes al respecto. Para finalizar el proceso hará junto al grupo estudiantil un repaso de los conceptos.
- Otra posibilidad es reproducir el recurso utilizando los tiempos de corte (donde debe darse clic al botón de avanzar) para formular a los niños preguntas generadoras (pueden ser las mismas que titulas las unidades en el recurso: *¿Qué significa el término Artes Plásticas?, ¿Cómo nace el nombre Artes Plásticas?, ¿Qué es el taller de Artes Plásticas? ¿Cuáles son mis logros con el taller de Artes Plásticas?*), que reafirme conceptos e ideas.
- En niveles mayores estas preguntas generadoras pueden entregarse en una hoja de trabajo y realizar un mini debate con ellas.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
Viceministerio Académico  
**Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación**  
**Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales**

---

- También puede valorar tomar tiempo para que las personas estudiantes respondan las preguntas que el personaje del recurso indica en el desarrollo de la explicación, con la participación de la persona docente quien guiará las conductas e ideas en la actividad.

Importante; el uso de este material por parte del docente requiere la observación previa al desarrollo de la clase para una mayor efectividad de las posibilidades y estrategias a utilizar.

Agradezco las sugerencias que puedan aportar para el mejoramiento de las actividades, y los materiales aportados.

### **Referencias**

Alvear, A. (2004). Introducción a la historia del arte. Recuperado de:

[http://books.google.co.cr/books?id=XxRqfkPJO-cC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.co.cr/books?id=XxRqfkPJO-cC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Janson, H. (1987). Historia del arte para jóvenes. Recuperado de:

[http://books.google.co.cr/books?id=P0Uljoh2ljkC&printsec=frontcover&dq=LA+HISTORIA+D+E+LA+HISTORIA+DEL+ARTE&hl=es&sa=X&ei=39ORU9vsAoO-sQSA-oCQDw&redir\\_esc=y#v=onepage&q=LA%20HISTORIA%20DE%20LA%20HISTORIA%20DEL%20ARTE&f=false](http://books.google.co.cr/books?id=P0Uljoh2ljkC&printsec=frontcover&dq=LA+HISTORIA+D+E+LA+HISTORIA+DEL+ARTE&hl=es&sa=X&ei=39ORU9vsAoO-sQSA-oCQDw&redir_esc=y#v=onepage&q=LA%20HISTORIA%20DE%20LA%20HISTORIA%20DEL%20ARTE&f=false)

Tocaván, Z. (1992). Expresión plástica. Recuperado de:

[http://books.google.co.cr/books?id=apy1kMX63ckC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.co.cr/books?id=apy1kMX63ckC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Fernández, G. (enero-abril, 2010). Tres posibles sentidos del Arte en la escuela. *Revista Iberoamericana de educación*, (52), 23-41.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
Viceministerio Académico  
**Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación**  
**Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales**

---

Ministerio de educación pública. (2013). Programa de estudio Artes Plásticas: primero y segundo ciclos de la educación general básica. San José, Costa Rica.

### **Referencias de imágenes.**

Las imágenes de los repositorios en línea se descargaron entre el 2015 y 2016.

Primera unidad: ¿Qué significan el termino Artes Plásticas?

- Sección 1: Stock, imágenes diseño: Manos pintadas, Paleta de colores y pincel, Mujer y niña con mariposa de papel, Flores en acuarela, Detalle obra Pierre Mondrian, Detalle mural, Flores de origami, niño con violín, paisaje, collage selva, niños actuando.
- Sección 2: Stock, imágenes diseño; niña con pintura, manos con cerámica, cabeza de escultura, Flores de origami, Detalle de tela, detalle de escaleta circular, Detalle de artesanías, detalle de dragón, detalle de piedra del sol, detalle jeroglífico egipcios, cuadro de mujeres, Escultura del Discóbolo,

Segunda unidad: ¿Cómo nace el término Artes Plásticas?

- Sección 1:
  - Tomadas de la web:
    - Escena rupestre, tomada de; [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul\\_Jamin\\_-\\_Un\\_peintre\\_d%C3%A9corateur.jpg?uselang=es](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_Jamin_-_Un_peintre_d%C3%A9corateur.jpg?uselang=es)
    - Bailarinas en azul (Edgar Degas) tomado de [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar\\_Germain\\_Hilaire\\_Degas\\_076.jpg?uselang=es](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar_Germain_Hilaire_Degas_076.jpg?uselang=es)
    - Mascara de oro, tomada de <https://morguefile.com/photos/morguefile/1/peruviangoldmask1.jpg/pop>
    - Xilografía, Sermón de la montaña; tomada de; [http://www.publicdomainfiles.com/show\\_file.php?id=13949310619407](http://www.publicdomainfiles.com/show_file.php?id=13949310619407)
  - Stock, imágenes diseño: Pintura en azul, Manos trabajando cerámica, Niña con flauta, Niño en biblioteca, Niña valet, Niñas teatro, Niña pensativa,

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
Viceministerio Académico  
**Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación**  
**Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales**

---

- Stock imágenes del autor: Escultura pescador, Tejido vegetal, Vasija Jaguar precolombina, Escultura Los Presentes.
- Sección 2:
  - Stock, imágenes diseño: Serrucho y otras herramientas, Manos trabajando cerámica, Vasija turquesa, prendedor de mariposa, Collar con rostro, Mano trabajando cerámica, niños cantando-tambor, Niño con libro, niña con violín, niña pintando,
  - Tomadas de la web:
    - Niños de camino a casa, tomada de;  
[http://www.publicdomainfiles.com/show\\_file.php?id=13937973019641](http://www.publicdomainfiles.com/show_file.php?id=13937973019641)
  - Stock, imágenes del autor: Escultura abstracta, Interior de iglesia de Zarcero.

Tercera unidad: Las Artes Plásticas y mi escuela.

- Stock, imágenes diseño: Niña pintando, Niño escribiendo, Niño frente a computador, Niña con proyecto de arte, Tubo azul, Collage Ohana, Esfera de origami, Niña recostada, Taller de arte, Colección de retratos, Niño sonriendo, Costura,
- Tomadas de la web:
  - Collage de obras:
    - ✓ Lebrun (Marie), autorretrato, tomada de  
[http://www.publicdomainfiles.com/show\\_file.php?id=13936449618594](http://www.publicdomainfiles.com/show_file.php?id=13936449618594)
    - ✓ Hombre a caballo (Botero), tomada de;  
[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:%27Man\\_on\\_Horse%27,\\_bronze\\_sculpture\\_by\\_Fernando\\_Botero\\_\(Colombian\),\\_1992,\\_Israel\\_Museum,\\_Jerusalem,\\_Israel.JPG](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:%27Man_on_Horse%27,_bronze_sculpture_by_Fernando_Botero_(Colombian),_1992,_Israel_Museum,_Jerusalem,_Israel.JPG)
    - ✓ La Chola (Manuel Vargas), tomada de  
[https://morguefile.com/photos/morguefile/1/shoulder\\_1\\_SanJoseCR.jpg](https://morguefile.com/photos/morguefile/1/shoulder_1_SanJoseCR.jpg)
    - ✓ Niña (Tomás Povedano), tomada de;  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CRArt.\\_Ni%C3%B1a.TPovedano.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CRArt._Ni%C3%B1a.TPovedano.jpg)
  - Ebanista, tomada de [https://morguefile.com/photos/morguefile/1/DSC\\_7647.jpg/pop](https://morguefile.com/photos/morguefile/1/DSC_7647.jpg/pop)



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
Viceministerio Académico  
**Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación**  
**Departamento Gestión y Producción de Recursos Digitales**

---

- David (Miguel Ángel), tomado de [https://morguefile.com/photos/morguefile/1/michaelangelo\\_david.jpg/pop](https://morguefile.com/photos/morguefile/1/michaelangelo_david.jpg/pop)

Sirlene Chaves Vargas

Asesora Nacional de Artes Plásticas

Departamento de Gestión y Producción de Recursos

Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación

sirleny.chaves.vargas@mep.go.cr

2255-3525 ext: 4640

Recurso publicado en 2016, actualizado al 2021.

Fin del documento.