

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada

Módulo 46: Nos podemos comunicar en otras lenguas extranjeras (Inglés)

Nivel: II Nivel

Periodo: IV

Modalidad: Jóvenes y Adultos (CINDEA e IPEC)

Indicadores de Aprendizaje en atención a la circular DDC-1010-05-2017 DEv-A-074-05-2017

Segundo Periodo

Scenario: Unexpected Situations (Situaciones inesperadas)

Indicators of Learning		Indicadores de aprendizaje (traducción)
L.1.1	Identifies the topic in conversations on television, radio and web-based broadcasts /announcements.	Identifica el tema en conversaciones en televisión, radio y transmisiones / anuncios basados en la web.
L.1.2	Distinguishes main ideas in conversations on television, radio and web-based broadcasts /announcements.	Distingue las ideas principales en conversaciones en televisión, radio y transmisiones / anuncios basados en la web.
L.1.3	Recognizes key points and details in conversations on television, radio and web-based broadcasts /announcements.	Reconoce puntos clave y detalles en conversaciones en televisión, radio y transmisiones / anuncios basados en la web.

L.2.1	Recognizes the topic of a relatively long discussion about unexpected situations.	Reconoce el tema de una discusión relativamente larga sobre situaciones inesperadas.
L.2.3	Distinguishes the main points of a relatively long discussion about unexpected situations.	Distingue los puntos principales de una discusión relativamente larga sobre situaciones inesperadas.
L.3.1	Identifies the topic in television, radio and web-based broadcasts /announcements about unexpected situations.	Identifica el tema en la televisión, la radio y las transmisiones / anuncios basados en la web sobre situaciones inesperadas.
L.3.2	Recognizes main ideas/concepts in television, radio, and web-based broadcasts /announcements about unexpected situations.	Reconoce ideas / conceptos principales en televisión, radio y transmisiones / anuncios basados en la web sobre situaciones inesperadas.
L.3.3	Recognizes key points/details in television, radio, and web-based broadcasts /announcements about unexpected situations.	Reconoce puntos / detalles clave en televisión, radio y transmisiones / anuncios basados en la web sobre situaciones inesperadas.
L.3.4	Recaps main ideas related to what he/she said about expected situations.	Recapitula las principales ideas relacionadas con lo que dijo acerca de situaciones esperadas.
R.1.1	Identifies the topic in texts of various lengths.	Identifica el tema textos de varias extensiones.
R.1.2	Identifies key words and details in texts of various lengths.	Identifica palabras clave y detalles en textos de varias extensiones.
R.1.3	Distinguishes the gist in texts of various lengths.	Distingue la esencia en textos de varias extensiones.
R.2.1	Recognizes sounds in words.	Reconoce sonidos en palabras.
R.2.2	Articulates the sounds.	Articula los sonidos.
R.2.3	Produces dialogues in an oral or written form.	Produce diálogos en forma oral o escrita.

R.3.1	Identifies the topic of an academic explanation.	Identifica el tema de una explicación académica.
R.3.2	Identifies the intended audience of an academic explanation.	Identifica la audiencia meta de una explicación académica.
R.3.3	Recognizes the text structure of an academic explanation.	Reconoce la estructura del texto de una explicación académica.
R.3.4	Gets main idea in paragraphs or sections of an academic explanation.	Obtiene la idea principal en párrafos o secciones de una explicación académica.
R.3.5	Extracts supporting details in paragraphs or sections of an academic explanation.	Extrae detalles de apoyo en párrafos o secciones de una explicación académica.
R.3.6	Analyzes the author's argument in an academic explanation.	Analiza el argumento del autor en una explicación académica.
R.3.7	Draws conclusions from an academic explanation.	Saca conclusiones de una explicación académica.
SI.1.1	Asks the person for the possibility to make a suggestion using expressions such as: "Have you considered _____?", "How about _____?"	Pide a la persona la posibilidad de hacer una sugerencia usando expresiones como: "¿Ha considerado _____?" , "¿Qué tal _____?"
SI.1.2	Uses expressions to give advice such as: "You should _____", "Why don't you _____.",	Utiliza expresiones para dar consejos como: "Usted debería _____", "Por qué no _____".
SI.2.1.1	Starts the conversation politely with one of these phrases: "I'm sorry to bother you, but I" or "Excuse me, I wonder if you can help me."	Comienza la conversación educadamente con una de estas frases: "Siento molestarte, pero yo....." o "Disculpe, me pregunto si puede ayudarme."
SI.2.1.2	Explains the problem using polite, respectful language.	Explica el problema utilizando un lenguaje educado y respetuoso.

SI.2.1.3	Says how you feel about the problem.	Dice cómo se siente acerca del problema.
SI.2.1.4	Asks for action to be taken on the problem.	Pide que se actúe sobre el problema.
SI.2.2.1	Greets the person who answers and asks for the person you wish to speak with.	Saluda a la persona que responde y pregunta por la persona con la que desea hablar.
SI.2.2.2	Expresses the purpose for your call.	Expresa el propósito de su llamada.
SI.2.2.3	Agrees on the most convenient day and time for both parties.	Acuerda el día y la hora más convenientes para ambas partes.
SI.2.2.4	Confirms the date and time that is the most suitable for you.	Confirma la fecha y hora que es la más adecuada para usted.
SI.3.1	Prepares yes/no and wh- questions for an interview about unexpected situations.	Prepara preguntas de sí/no y wh- para una entrevista sobre situaciones inesperadas.
SI.3.2	Exchanges personal experiences, feelings, opinions and reactions about unexpected situations by participating in an interview.	Intercambia experiencias personales, sentimientos, opiniones y reacciones sobre situaciones inesperadas participando en una entrevista.
SP.1.1	Selects the appropriate information and visuals to prepare a presentation to describe personal unexpected situations.	Selecciona la información y los elementos visuales adecuados para preparar una presentación para describir situaciones personales inesperadas.
SP.1.2	Organizes the information and visuals to give a presentation to describe personal unexpected situations.	Organiza la información y los elementos visuales para dar una presentación para describir situaciones personales inesperadas.

SP.1.3	Makes sentences with the information and with the appropriate linkers or connecting words to give a presentation to describe personal unexpected situations.	Hace oraciones con la información y con los nexos gramaticales o palabras de conexión apropiadas para dar una presentación con el fin de describir situaciones personales inesperadas.
SP.1.4	Gives a well- organized presentation to describe personal unexpected situations.	Da una presentación bien organizada para describir situaciones personales inesperadas.
SP.2.1	Selects the appropriate information and visuals to prepare a presentation to retell an unexpected situation read/heard in class.	Selecciona la información y los elementos visuales adecuados para preparar una presentación en la que cuente otra vez una situación inesperada leída/escuchada en clase.
SP.2.2	Organizes the information and visuals to give a presentation to retell an unexpected situation read/heard in class.	Organiza la información y los elementos visuales para dar una presentación en la que cuente una situación inesperada leída / escuchada en clase.
SP.2.3	Makes sentences with the information and with the appropriate linkers or connecting words to give a presentation to retell an unexpected situation read/heard in class.	Hace oraciones con la información y con los nexos gramaticales apropiados o palabras de conexión para dar una presentación para volver a contar una situación inesperada leída / escuchada en clase.
SP.2.4	Gives a well- organized presentation to retell an unexpected situation read/heard in class.	Da una presentación bien organizada para volver a contar una situación inesperada leída / escuchada en clase.

W.1.1	Prewrites ideas for a narrative paragraph about a home emergency, everyday situation, appointments, or something you made a complaint about.	Genera ideas previas para un párrafo narrativo sobre una emergencia en el hogar, una situación cotidiana, citas o algo sobre lo que presentó una queja.
W.1.2	Drafts sentences for a narrative paragraph about a home emergency, everyday situation, appointments, or something you made a complaint about using the appropriate linkers or connecting words.	Redacta en borrador oraciones para un párrafo narrativo sobre una emergencia en el hogar, una situación cotidiana, citas o algo sobre lo que presentó una queja usando los enlaces apropiados o las palabras de conexión.
W.1.3	Revises a narrative paragraph about a home emergency, everyday situation, appointments, or something you made a complaint about to look for mistakes related to subject-verb agreement, phrases, clauses, capitalization, spelling, compound sentences, basic punctuation and content.	Revisa un párrafo narrativo sobre una emergencia en el hogar, una situación cotidiana, citas o algo sobre lo que presentó una queja buscando errores relacionados con la concordancia entre sujeto-verbo, frases, cláusulas, uso de las mayúsculas, ortografía, oraciones compuestas, puntuación básica y contenido.
W.1.4	Edits a narrative paragraph about a home emergency, everyday situation, appointments, or something you made a complaint about by correcting the mistakes before publishing it.	Edita un párrafo narrativo sobre una emergencia en el hogar, una situación cotidiana, citas o algo sobre lo que presentó una queja corrigiendo los errores antes de publicarlos.

L=Listening (escucha) R= Reading (lectura) SP= Spoken Production (producción oral) SI= Spoken interaction (interacción oral) W= Writing (escritura)

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada

Módulo 46: Nos podemos comunicar en otras lenguas extranjeras (Inglés)

Nivel: II Nivel

Periodo: IV

Modalidad: Jóvenes y Adultos (CINDEA e IPEC)

Indicadores de Aprendizaje en atención a la circular DDC-1010-05-2017 DEv-A-074-05-2017

Segundo Periodo

Scenario: Open a Book, Open Your Mind (Abre un libro, abre tu mente)

Indicators of Learning		Indicadores de aprendizaje (traducción)
L.1.1	Recognizes the topic of a relatively long discussion if it concerns a familiar topic and if the people involved use Standard English and do not speak too quickly.	Reconoce el tema de una discusión relativamente larga si se trata de un tema familiar y si las personas involucradas usan inglés estándar y no hablan demasiado rápido.
L.1.2	Identifies facts of a relatively long discussion if it concerns a familiar topic and if the people involved use Standard English and do not speak too quickly.	Identifica hechos de una discusión relativamente larga si se trata de un tema familiar y si las personas involucradas usan inglés estándar y no hablan demasiado rápido.

L.1.3	Distinguishes main points in of a relatively long discussion if it concerns a familiar topic and if the people involved use Standard English and do not speak too quickly.	Distingue los puntos principales de una discusión relativamente larga si se trata de un tema familiar y si las personas involucradas usan inglés estándar y no hablan demasiado rápido.
L.2. 1	Identifies what poems, comic strips, biographies and the moral of the story are about.	Identifica de qué tratan los poemas, las historietas, las biografías y la moraleja de la historia.
L.2.2	Identifies main ideas in poems, comic strips, biographies and the moral of the story.	Identifica las ideas principales en poemas, historietas, biografías y la moraleja de la historia.
L.2. 3	Recognizes the conclusion in poems, comic strips, biographies and the moral of the story.	Reconoce la conclusión en poemas, historietas, biografías y la moraleja de la historia.
L.2.4	Recaps the most important information about poems, comic strips, biographies and the moral of the story.	Recapitula la información más importante sobre poemas, historietas, biografías y la moraleja de la historia.
L.3.1	Selects the appropriate information to recap a small group discussion between two or more native speakers, if that conversation is unhurried and if the student is familiar with the topic.	Selecciona la información apropiada para recapitular una discusión en un grupo pequeño entre dos o más hablantes nativos, si esa conversación es pausada y si el estudiante está familiarizado con el tema.
L.3. 2	Organizes the information to recap a small group discussion between two or more native speakers,	Organiza la información para recapitular una discusión en un grupo pequeño entre dos o más hablantes nativos, si esa conversación es pausada y si el estudiante está familiarizado con el tema.

	if that conversation is unhurried and if the student is familiar with the topic	
L.3.3	Makes sentences with the information and with the appropriate linkers or connecting words to recap a small group discussion between two or more native speakers, if that conversation is unhurried and if the student is familiar with the topic.	Hace oraciones con la información y con los nexos gramaticales apropiados o las palabras de conexión para recapitular una discusión en un grupo pequeño entre dos o más hablantes nativos, si esa conversación es pausada y si el estudiante está familiarizado con el tema.
L.3.4	Recaps a small group discussion between two or more native speakers, if that conversation is unhurried and if the student is familiar with the topic.	Recapitula una discusión en un grupo pequeño entre dos o más hablantes nativos, si esa conversación es pausada y si el estudiante está familiarizado con el tema.
R.1.1	Gets main idea in paragraphs or sections of textbooks as she/he reads.	Obtiene la idea principal en párrafos o secciones de libros de texto mientras lee.
R.1.2	Extracts supporting details in paragraphs or sections of textbooks.	Extrae detalles de apoyo en párrafos o secciones de libros de texto.
R.1.3	Analyzes the author's argument in paragraphs or sections of textbooks.	Analiza el argumento del autor en párrafos o secciones de libros de texto.
R.1.4	Draws conclusions by answering questions.	Saca conclusiones respondiendo preguntas.
R.2.1	Recognizes sounds in words.	Reconoce sonidos en palabras.

R.2.2	Articulates the sounds.	Articula los sonidos.
R.2.3	Produces dialogues in an oral or written form.	Produce diálogos en forma oral o escrita.
R.3.1	Identifies topic from texts and simple reports on familiar topics.	Identifica temas de textos e informes simples sobre temas familiares.
R.3.2	Recognizes key words or phrases from texts and simple reports on familiar topics.	Reconoce palabras o frases clave de textos e informes simples sobre temas familiares.
R.3.3	Distinguishes main ideas from texts and simple reports on familiar topics.	Distingue ideas principales de textos e informes simples sobre temas familiares.
SI.1.1	Plans a set of sentences to give opinions about Haikus, comic strips, biographies and Costa Rican legends examined in class.	Planea un conjunto de frases para dar opiniones sobre haikus, historietas, biografías y leyendas costarricenses examinadas en clase.
SI.1.2	Makes complete sentences to give opinions about Haikus, comic strips, biographies and Costa Rican legends examined in class.	Hace oraciones completas para opinar sobre haikus, historietas, biografías y leyendas costarricenses examinadas en clase.
SI.2.1	Plans yes/no and wh questions for an interview about biographies and Costa Rican legends.	Planea preguntas sí / no y wh- para una entrevista sobre biografías y leyendas costarricenses.
SI.2.2	Exchanges personal experiences, feelings, opinions and reactions about biographies and	Intercambia experiencias personales, sentimientos, opiniones y reacciones sobre biografías y leyendas costarricenses participando en una entrevista.

	Costa Rican legends by participating in an interview.	
SP.1.1	Selects the appropriate information, visuals to describe his/her favorite comic strips.	Selecciona la información apropiada, elementos visuales para describir sus historietas favoritas.
SP.1.2	Organizes the information and visuals to give a presentation about his/her favorite comic strips.	Organiza la información y los elementos visuales para dar una presentación sobre sus historietas favoritas.
SP.1.3	Makes sentences with the information and with the appropriate linkers or connecting words to give a description about his/her favorite comic strips.	Hace oraciones con la información y con los nexos gramaticales o palabras de conexión apropiadas para dar una descripción de sus historietas favoritas.
SP.1.4	Gives a well-organized presentation to describe his/her favorite comic strips.	Da una presentación bien organizada para describir sus historietas favoritas.
SP.2.1	Selects the appropriate information, visuals to give a presentation about national and international writers.	Selecciona la información apropiada, elementos visuales para dar una presentación sobre escritores nacionales e internacionales.
SP.2.2	Organizes the information and visuals to give a presentation about national and international writers.	Organiza la información y los elementos visuales para dar una presentación sobre escritores nacionales e internacionales.
SP.2.3	Makes sentences with the information and with the appropriate linkers or connecting words to give a description of national and international writers.	Hace oraciones con la información y con los nexos gramaticales o palabras de conexión adecuadas para dar una descripción de escritores nacionales e internacionales.

SP.2.4	Gives a well-organized presentation to describe national and international writers' biographies.	Da una presentación bien organizada para describir las biografías de escritores nacionales e internacionales.
SP.3.1	Identifies characters in a Costa Rican legend.	Identifica personajes de una leyenda costarricense.
SP.3.2	Recognizes specific characteristics of characters in a Costa Rican legend.	Reconoce características específicas de personajes en una leyenda costarricense.
SP.3.3	Recognizes main problem/ conflict in a Costa Rican legend.	Reconoce el problema / conflicto principal en una leyenda costarricense.
SP.3.4	Describes the problem/ conflict' solution in a Costa Rican legend.	Describe el problema / conflicto principal en una leyenda costarricense.
SP.3.5	Recaps events presented in a sequential order including main ideas/concepts and key points/details and the moral.	Recapitula eventos presentados en un orden secuencial que incluye ideas / conceptos principales y puntos / detalles clave y la moraleja.
W.1.1	Prewrites ideas for a narrative paragraph of a famous Costa Rican legend.	Genera ideas previas para un párrafo narrativo de una famosa leyenda costarricense.
W.1.2	Drafts sentences for a narrative paragraph of a famous Costa Rican legend using the appropriate linkers or connecting words.	Redacta en borrador oraciones para un párrafo narrativo de una leyenda famosa costarricense utilizando los enlazadores o las palabras de conexión apropiadas.
W.1.3	Revises the narrative paragraph by checking written sentences to look for mistakes related to	Revisa el párrafo narrativo y las oraciones escritas buscando errores relacionados con la concordancia entre el sujeto y el verbo,

	subject-verb agreement, capitalization, spelling, and basic punctuation) and content.	el uso de las mayúsculas, la ortografía y la puntuación básica) y el contenido.
W.1.4	Edits the narrative paragraph by correcting the mistakes before publishing it.	Edita el párrafo narrativo corrigiendo los errores antes de publicarlo.
W.2.1	Prewrites ideas for a biography of a famous Costa Rican or international writer or author.	Genera ideas previas para una biografía de un escritor o autor famoso costarricense o internacional.
W.2.2	Drafts sentences for a biography of a famous Costa Rican or international writer or author using the appropriate linkers or connecting words.	Redacta en borrador oraciones para una biografía de un escritor o autor famoso costarricense o internacional utilizando los enlazadores apropiados o las palabras de conexión.
W.2.3	Revises the biography by checking written sentences to look for mistakes related to subject-verb agreement, capitalization, spelling, and basic punctuation) and content.	Revisa la biografía de las oraciones escritas buscando errores relacionados con la concordancia entre el sujeto y el verbo, el uso de mayúsculas, la ortografía y la puntuación básica) y el contenido.
W.2.4	Edits the biography by correcting the mistakes before publishing it.	Edita la biografía corrigiendo los errores antes de publicarla.

L=Listening (escucha) R= Reading (lectura) SP= Spoken Production (producción oral) SI= Spoken interaction (interacción oral) W= Writing (escritura)