

Dirección de Desarrollo Curricular Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada Materia: Literatura en Lengua Inglesa Ciclo: Educación Diversificada Oferta: Experimental Bilingual High Schools and Bilingual Groups Indicadores de Aprendizaje en atención a la circular DDC-1010-05-2017 DEv-A-074-05-2017 Terms: 1-2-3 Nivel: Décimo	
Suggested Performance Indicators for the Pedagogical Mediation	Indicadores de desempeño sugeridos para la mediación pedagógica
Identifies the title (role plays, poems, songs, videos, dialogues and storytelling).	Identifica el título (juegos de roles, poemas, canciones, videos, diálogos y narración de historias).
Recognizes the writer's purpose by paying attention to the title.	Reconoce el propósito del escritor prestando atención al título.
Distinguishes images, techniques and literary figures.	Distingue imágenes, técnicas y figuras literarias.
Describes the artwork (oeuvre) including information about what, who, when, where, what it is about.	Describe la obra de arte (obra) incluyendo información sobre qué, quién, cuándo, dónde, de qué se trata.
Reacts in a written / oral form towards the artwork (oeuvre).	Reacciona en forma escrita / oral hacia la obra de arte (obra).
Gets the gist of myths, poetry and plays.	Obtiene la esencia de mitos, poesía y obras de teatro.

Identifies some literary figures (metaphor, simile) of myths, poetry and plays.	Identifica algunas figuras literarias (metáfora, símil) de mitos, poesía y obras de teatro.
Gets the gist of myths, poetry and plays.	Obtiene la esencia de mitos, poesía y obras de teatro.
Identifies some elements of fiction (tone) in of myths, poetry and plays.	Identifica algunos elementos de ficción (tono) en mitos, poesía y obras de teatro.
Prewrites ideas for lines and stanzas in a poem (Sonnet-Sound Effects).	Escribe ideas previas para líneas y estrofas en un poema (Soneto-Efectos de sonido).
Drafts lines and stanzas in a poem (Sonnet-Sound Effects).	Redacta en borrador líneas y estrofas en un poema (Soneto-Efectos de sonido).
Revises lines and stanzas in poems (Sonnet-Sound Effects) by looking for mistakes.	Revisa líneas y estrofas en poemas (Soneto-Efectos de Sonido) buscando errores.
Edits poems (Sonnet-Sound Effects) by correcting the mistakes before publishing them.	Edita poemas (Soneto-Efectos de Sonido) corrigiendo los errores antes de publicarlos.
Prewrites ideas for the situation/ problem, rising action, climax, falling action, and resolution of a novel.	Escribe ideas previas para la situación / problema, la acción ascendente, el clímax, la acción descendente y la resolución de una novela.
Drafts sentences for the problem/ situation, rising action, climax, falling action, and resolution of a novel.	Redacta en borrador oraciones para el problema / situación, acción creciente, clímax, acción descendente y resolución de una novela.
Revises the novel by looking for mistakes.	Revisa la novela buscando errores.
Edits the novel by correcting the mistakes before publishing.	Edita la novela corrigiendo los errores antes de publicarla.

Identifies the topic in a variety of oral, visual, and written passages.	Identifica el tema en una variedad de pasajes orales, visuales y escritos.
Identifies main ideas in a variety of oral, visual, and written passages.	Identifica ideas principales en una variedad de pasajes orales, visuales y escritos.
Extracts details in a variety of oral, visual, and written passages.	Extrae detalles en una variedad de pasajes orales, visuales y escritos.
Gets the gist of short literary passages.	Obtiene la esencia de los pasajes literarios cortos.
Identifies the structure of short literary passages.	Identifica la estructura de los pasajes literarios cortos.
Recognizes specific traits of short literary passages.	Reconoce rasgos específicos de pasajes literarios cortos.
Identifies written and spoken forms of vocabulary.	Identifica formas escritas y habladas de vocabulario.
Recognizes the different meanings of the same word by using the context.	Reconoce los diferentes significados de la misma palabra mediante el uso del contexto.
Plans a set of ideas to express ideas, feelings, likes and dislikes, preferences, and opinions hypotheses using appropriate vocabulary in oral and written forms towards the artwork (oeuvre).	Planifica un conjunto de ideas para expresar ideas, sentimientos, gustos, preferencias e hipótesis de opinión utilizando el vocabulario apropiado en formas orales y escritas hacia la obra de arte (obra).
Makes complete sentences to express ideas, feelings, likes and dislikes, preferences, and opinions hypotheses using appropriate vocabulary in oral and written forms towards the artwork (oeuvre).	Hace oraciones completas para expresar ideas, sentimientos, gustos, preferencias e hipótesis de opinión utilizando vocabulario apropiado en formas orales y escritas hacia la obra de arte (obra).

Expresses ideas, feelings, likes, dislikes, preferences, opinions, hypotheses and using appropriate vocabulary in oral and written oral forms.	Expresa ideas, sentimientos, gustos, preferencias, opiniones, hipótesis y utiliza vocabulario apropiado en formas orales y escritas orales.
Plans a set of ideas to defend arguments using appropriate vocabulary in oral and written forms towards the artwork (oeuvre).	Planifica un conjunto de ideas para defender argumentos utilizando vocabulario apropiado en formas orales y escritas hacia la obra de arte (obra).
Makes complete sentences to defend arguments using appropriate vocabulary in oral and written forms towards the artwork (oeuvre).	Hace oraciones completas para defender argumentos utilizando vocabulario apropiado en formas orales y escritas hacia la obra de arte (obra).
Defends arguments using appropriate vocabulary in oral and written forms towards the artwork (oeuvre).	Defiende argumentos utilizando vocabulario apropiado en formas orales y escritas hacia la obra de arte (obra).
Skims for the gist of different novels.	Hace lectura rápida para obtener la esencia de diferentes novelas.
Scans different novels to find the events.	Escanea diferentes novelas para encontrar los eventos.
Recognizes the consequences from the events in different literary passages.	Reconoce las consecuencias de los acontecimientos en diferentes pasajes literarios.
States similarities in events and consequences in different novels.	Establece similitudes en eventos y consecuencias en diferentes novelas.
Skims for the gist of different novels.	Hace lectura rápida para la esencia de diferentes novelas.
Scans different novels to find the events.	Escanea diferentes novelas para encontrar los eventos.
Recognizes the consequences from the events in different novels.	Reconoce las consecuencias de los acontecimientos en diferentes novelas.

States differences in events and consequences of different novels.	Establece diferencias en los eventos y consecuencias de las diferentes novelas.
States a position or claim to persuade the audience.	Establece una posición o reclamo para persuadir a la audiencia.
Lists main reasons or arguments to persuade the audience.	Enumera las principales razones o argumentos para persuadir a la audiencia.
Describes facts and examples as evidence to persuade the audience.	Describe hechos y ejemplos como evidencia para persuadir a la audiencia.
Summarizes the most important details of the argument and what you want the audience to do.	Resume los detalles más importantes del argumento y lo que quieres que haga la audiencia.