

<b>Dirección de Desarrollo Curricular</b> <b>Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada</b> <b>Materia: Literatura en Lengua Inglesa</b> <b>Ciclo: TERCER CICLO</b> <b>Oferta: Liceos Experimentales Bilingües y Secciones Bilingües Español- Inglés</b> <b>Indicadores de Aprendizaje en atención a la circular DDC-1010-05-2017 DEv-A-074-05-2017</b> <b>Periodos: 1-2-3</b> <b>Nivel: Sétimo</b>	
<b>Suggested Performance Indicators for the Pedagogical Mediation</b>	<b>Indicadores de desempeño sugeridos para la mediación pedagógica</b>
Identifies the title in role plays, poems, songs, videos, dialogues and storytelling.	Identifica el título en juegos de roles, poemas, canciones, videos, diálogos y narraciones.
Recognizes the author's purpose by paying attention to the title.	Reconoce el propósito del autor prestando atención al título.
Distinguishes images, techniques and literary figures.	Distingue imágenes, técnicas y figuras literarias.
Describes the artwork (oeuvre) including information about what, who, when, where, what it is about.	Describe la obra de arte (obra) incluyendo información sobre qué, quién, cuándo, dónde, de qué se trata.
Reacts in a written / oral form towards the artwork (oeuvre).	Reacciona en forma escrita / oral hacia la obra de arte (obra).

Gets the gist of biographies, autobiographies, personal narratives, letters, diaries and journals, short stories, fables, and basic poetry.	Obtiene la esencia de biografías, autobiografías, narrativas personales, cartas, diarios y revistas, cuentos, fábulas y poesía básica.
Recognizes the structure of the different genres.	Reconoce la estructura de los diferentes géneros.
Identifies some literary figures of speech (metaphor, simile, imagery, and symbolism) in biographies, autobiographies, personal narratives, letters, diaries and journals, short stories, fables and basic poetry.	Identifica algunas figuras literarias (metáfora, símil, imaginería y simbolismo) en biografías, autobiografías, narraciones personales, cartas, diarios y diarios, cuentos, fábulas y poesía básica.
Prewrites ideas for humorous passages, letters, diaries, journals, and insights to express personal emotions.	Escribe ideas previas para pasajes humorísticos, cartas, diarios, revistas e ideas para expresar emociones personales.
Drafts sentences for humorous passages, letters, diaries, journals, and insights to express personal emotions using the appropriate linkers or connecting words.	Redacta en borrador oraciones para pasajes humorísticos, cartas, diarios, diarios e ideas para expresar emociones personales utilizando los enlaces apropiados o palabras de conexión.
Revises a short, simple text by checking written sentences to look for mistakes related to subject-verb agreement, capitalization, spelling, and basic punctuation) and content.	Revisa un texto corto y simple revisando oraciones escritas para buscar errores relacionados con sujeto-verbo, mayúsculas, ortografía y puntuación básica y contenido.
Edits humorous passages, letters, diaries, journals, and insights to express personal emotions by correcting the mistakes before publishing them.	Edita pasajes humorísticos, cartas, diarios, diarios e ideas para expresar emociones personales corrigiendo los errores antes de publicarlos.
Sets the scene of a meaningful life experience.	Establece la escena de una experiencia de vida significativa.

Describes the problem/ situation of a meaningful life experience.	Describe el problema / situación de una experiencia de vida significativa.
Lists the rising actions of a meaningful life experience.	Enumera las acciones ascendentes de una experiencia de vida significativa.
Distinguishes the climax of a meaningful life experience.	Distingue el clímax de una experiencia de vida significativa.
Describes falling action of a meaningful life experience.	Describe la acción descendente de una experiencia de vida significativa.
Explains a resolution of a meaningful life experience.	Explica una resolución de una experiencia de vida significativa.
Gets the gist of passages, letters, diaries, journals and personal narratives.	Obtiene la esencia de pasajes, cartas, diarios, diarios y narraciones personales.
Recognizes the different humor forms in passages, letters, diaries, journals and personal narratives.	Reconoce las diferentes formas de humor en pasajes, cartas, diarios, revistas y narraciones personales.
Prewrites lines for cinquains, haikus, epigrams, and song lyrics.	Escribe previamente líneas para estrofas de cinco líneas, haikus, epigramas y letras de canciones.
Drafts lines for cinquains, haikus, epigrams, and song lyrics.	Dibuja líneas en borrador para estrofas de cinco líneas, haikus, epigramas y letras de canciones.
Revises lines in cinquains, haikus, epigrams, and song lyrics.	Revisa líneas en estrofas de cinco líneas, haikus, epigramas y letras de canciones.
Edits cinquains, haikus, epigrams, and song lyrics by correcting the mistakes before publishing them.	Edita estrofas de cinco líneas, haikus, epigramas y letras de canciones corrigiendo los errores antes de publicarlos.
Gets the gist of role plays, videos, songs and storytelling.	Obtiene la esencia de los juegos de roles, videos, canciones y narraciones.

Recognizes the structure of role plays, videos, songs and storytelling.	Reconoce la estructura de los juegos de roles, videos, canciones y narraciones.
Identifies some elements of fiction (characters, plot, setting, point of view, theme, climax, resolution) in role plays, videos, songs and storytelling.	Identifica algunos elementos de la ficción (personajes, trama, escenario, punto de vista, tema, clímax, resolución) en juegos de roles, videos, canciones y narración.
Identifies written and spoken forms of vocabulary in different literary passages.	Identifica formas escritas y habladas de vocabulario en diferentes pasajes literarios.
Recognizes the different meanings of the same word by using the context in different literary passages.	Reconoce los diferentes significados de la misma palabra utilizando el contexto en diferentes pasajes literarios.
Plans a set of ideas to express ideas, feelings, likes and dislikes, preferences, and opinions using appropriate vocabulary in oral and written forms towards the artwork (oeuvre).	Planifica un conjunto de ideas para expresar ideas, sentimientos, gustos y disgustos, preferencias y opiniones utilizando el vocabulario apropiado en formas orales y escritas hacia la obra de arte (obra).
Makes complete sentences to express ideas, feelings, likes and dislikes, preferences, and opinions using appropriate vocabulary in oral and written forms towards the artwork (oeuvre).	Hace oraciones completas para expresar ideas, sentimientos, gustos y disgustos, preferencias y opiniones utilizando el vocabulario apropiado en formas orales y escritas hacia la obra de arte (obra).
Foretells events in different literary passages.	Predice acontecimientos en diferentes pasajes literarios.
Foretells consequences in different literary passages.	Predice consecuencias en diferentes pasajes literarios.
Identifies facts from events in different literary passages.	Identifica hechos a partir de eventos en diferentes pasajes literarios.
Recognizes details from the events and consequences.	Reconoce detalles de los eventos y consecuencias.

Inquires the relationship between events and consequences in different literary passages.	Indaga la relación entre acontecimientos y consecuencias en diferentes pasajes literarios.
Gets the gist of an event in different literary passages.	Obtiene la esencia de un evento en diferentes pasajes literarios.
Identifies main ideas in different literary passages.	Identifica ideas principales en diferentes pasajes literarios.
Recognizes specific details of an event different literary passages.	Reconoce detalles específicos de un evento diferentes pasajes literarios.
Establishes connections and links among the gist, main ideas and details.	Establece conexiones y vínculos entre la esencia, las ideas principales y los detalles.
Draws conclusions about the consequences of an event based on connection and links in different literary passages.	Saca conclusiones sobre las consecuencias de un evento a partir de la conexión y los enlaces en diferentes pasajes literarios.