

### Jacques Sagot



Jacques Sagot Martino nació en 1962, es pianista y escritor. El 19 de junio de 1972, tenía nueve años. Recién había terminado un concierto de la Orquesta Sinfónica NACIONAL (OSN), con Gyorgy Sandor cuando, al salir del Teatro Nacional, le dijo a su papá, quiero ser como él. Aquel sueño se concretó y con el tiempo se convirtió en uno de los mejores pianistas del país. Invitado infaltable durante 23 años en las presentaciones de la OSN y representante de Costa Rica en escenarios de América y Europa.

En 2000 obtiene su doctorado en artes musicales en Rice University (Houston). Su tesis de grado consistió en un estudio sobre Zoltán Kodaly, visto a través del testimonio de su más prestigioso discípulo, Gyorgy Sandor, uno de los grandes pianistas del siglo.

Obtuvo un segundo doctorado en estudios culturales franceses en la Rice University. Su tesis versó sobre la poesía de Mallarmé y su relación con la música impresionista francesa.

Jacques Sagot tiene en su haber numerosos reconocimientos a su talento artístico, tanto en Costa Rica:

- Premio Nacional de música 1996.
- Premio Nacional de literatura 2001.
- Premio Nacional de música 2009.
- Premio Joaquín García Monge a la divulgación cultural 2009

Como en el exterior

- Premio Herbert Russalem en interpretación pianística 1990.
- Premio al mejor intérprete en Arizona State University 1991.
- Premio Fergusson al mejor estudiante en Rice University (2002)

El pianista Jacques Sagot se ha presentado en Europa (Sofía, Plovdiv, Asanovgrado, Praga, Bruselas, París, varias ciudades españolas), en América del Norte (Houston, Phoenix, Washington, Los Ángeles, México), Centroamérica (Tegucigalpa, San Salvador, San José), Suramérica (Bogotá) y Japón, recibiendo siempre los más encomiásticos comentarios críticos, así como la más entusiasta acogida del público. Después de recitales suyos en la Sala de las Américas y el Kennedy Center, el *Washington Post* consignó: "Ginastera fue una delicia rítmica... En *Funerales* y la *Sexta Rapsodia Húngara* de Liszt, Sagot ganó con absoluta holgura la batalla con las octavas... Las *Variaciones Serias* de Mendelssohn fueron interpretadas con un gusto y una solvencia que nos hacen suponer una larga familiaridad del pianista con la obra".

Entre sus honores se cuenta haber compartido el escenario con el legendario Gyorgy Sándor—el más prominente alumno de Bartók y Kodaly—en recitales a dos pianos. Sus series de charlas-recitales, espectáculos didáctico-musicales, han causado sensación en América y en Europa.

La discografía de Sagot incluye cinco discos compactos cuyo repertorio va de Mozart a Ginastera. Ha tenido el honor de tocar para grandes personalidades como Mikhail Gorbachov, George Bush sr., Gabriel García Márquez, y varios presidentes centroamericanos.

Al margen de su apretada agenda de conciertos, el pianista se ha distinguido en Costa Rica como productor de programas televisivos y radiofónicos.

Paralelamente, Jacques Sagot es también escritor. Dentro de su obra literaria sobresalen títulos como: *Cuentos Mágicos y Góticos* (1998), *Cuentos de Plenilunio* -Premio Nacional de Cuento 2001-, *Ella* (2003), *Siempre Ella* (2008), *Las muertes que muero* (2005), *El gozo de la música* (2009) y *Pensamiento en Forja I y II* (2003).

Es autor de unos quinientos artículos divulgativos y de opinión, publicados en la Página Quince, la sección Tinta Fresca de la Revista Proa y el suplemento Áncora, todos asociados al periódico *La Nación*.

En el año 2009 fue galardonado con el reconocimiento del Premio Nacional de Música y el Premio Joaquín García Monge a la difusión cultural nacional.

Actualmente se desempeña como Embajador de Costa Rica ante la UNESCO, en París.

#### Videos recomendados

Entrevista de la presentadora Evelyn Ugalde, del Programa "Punto y Coma" de la UNED a Jacques Sagot.

Parte 1: Punto y Coma Jacques Sagot

Parte 2: Punto y Coma Jacques Sagot

Parte 3: Punto y Coma Jacques Sagot

Parte 4: Punto y Coma Jacques Sagot

Parte 5: Punto y Coma Jacques Sagot



#### Sítios consultados

Red de Cultura. Compartiendo la Cultura de Costa Rica. (2010). Festival de la Francofonía: Concierto-Conferencia Claude Debussy. Recuperado el 26 de mayo del 2010: <http://www.redcultura.com/php/Agenda5588.htm>

Miranda, Y. (2010). "Lo más difíciles tocar en Costa Rica". Recuperado 26 de mayo del 2010: <http://www.mvirtualpaper.com/doc/Nacion/viva-10febrero2010/2010021002/1.html>

Bolaños, O. (2010). Jacques Sagot Concierto-conferencia sobre Claude Debussy. Recuperado 26 de mayo del 2010: <http://www.amcham.co.cr/newletters/201003/sagot.pdf>

Recopilado por:

Maribel Villalobos Villalobos

Departamento de Documentación e Información Electrónica

Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación

Ministerio de Educación Pública