

El siglo XXI y la Guanacastequidad

Elaborado por: Luis Fernando Solórzano Porras
Asesor de Estudios Sociales
Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación

De acuerdo con el Programa Vivamos la Guanacastequidad Orgullosos de ser Guanacastecos en el sitio <http://www.guanacastequidad.com/index.html> tenemos los siguientes referentes básicos del Programa y de la provincia de Guanacaste.

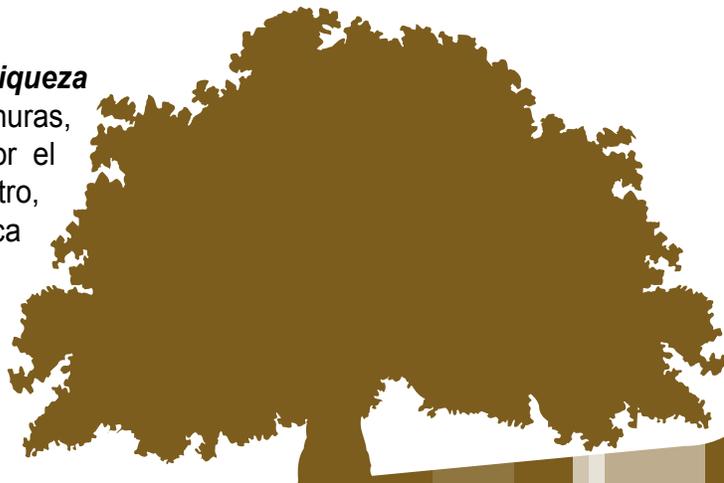
Se define claramente **Guanacastequidad** como:

“ el conjunto de características singulares que conforman el ser guanacasteco, su idiosincrasia, su identidad, su personalidad cultural que se ha forjado en el cotidiano discurrir y en los acontecimientos trascendentales floreciendo con fervor en el surco insomne del Guanacaste eterno y que se expresa en variadas manifestaciones autóctonas, como su música, danza y literatura, comidas y bebidas, su lenguaje, las bombas, tallas y retahílas, la cultura sabanera, sus símbolos y hechos históricos fundamentales”

Guanacaste fue creada como la provincia número cinco de Costa Rica, durante el gobierno del doctor José María Castro Madriz, mediante Decreto Legislativo N° 167 del 7 de diciembre de 1848. Su territorio geográfico abarca desde el extremo noroccidental de Costa Rica, se interna en el Océano Pacífico a través de la Península de Nicoya, al oeste del país, hasta la desembocadura del río Bongo para un total de 11317.51 kilómetros cuadrados de territorio.

Esta provincia se ha caracterizado por tener una **gran riqueza cultural y natural**, de belleza escénica, rodeada de llanuras, volcanes y playas, con singulares paisajes delineados por el litoral Pacífico, que la rodea en más de la mitad de su perímetro, aunadas a su exuberante y variada naturaleza desde la época de los colonizadores.

Esta región es reconocida, principalmente, **por su gente alegre, noble, dicharachera y trabajadora, de espíritu brioso, pero de gran generosidad y con fuerte arraigo en sus creencias religiosas.**



Sus habitantes son descendientes de negros, indígenas, chinos, mulatos, blancos, entre otros, poseen características peculiares que les diferencian de los originarios de otras zonas del país. Asimismo, se le reconoce por poseer una cultura autóctona forjada con el trabajo en las haciendas y el ganado, con mezclas de manifestaciones con sabor criollo en la música, danza, literatura, comidas, bebidas, lenguaje, símbolos y hechos históricos.

El inconfundible **bagaje cultural** que destila en la sangre de cada guanacasteco, **constituye la Guanacastequidad**, el espíritu de un pueblo trabajador, base de la identidad de la provincia, que se manifiesta en el día a día, mediante canciones, versos que no se apegan a reglas literarias, pero que expresan de una forma limpia y espontánea, los nobles sentimientos y emociones de sus habitantes. Este insigne pueblo, no desaprovecha ningún evento para reunirse y rumiar mediante diversas expresiones artísticas y culturales, los pesares y alegrías de su gente.

Durante muchos años se le identificó como una región rural cuya principal actividad era la agricultura y la ganadería. Estas actividades, así como la cultura, costumbres y tradiciones han sido **los grandes aportes que la provincia le ha dado a la economía nacional y al patrimonio cultural de la sociedad costarricense.**

¡Bomba!

En el patio de mi casa
sembré una mata de sandía,
para los enamorados que
andan la bolsa vacía.

(http://www.guanacastequidad.com/Documentos/Proyecto_Guanacaste_10_15.pdf)

La Guanacastequidad. La provincia de Guanacaste tiene hechos históricos fundamentales que han marcado su existencia, entre ellos: la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica; Guanacaste es la primera provincia donde se escribe poesía; el proceso de evangelización costarricense se inicia en Guanacaste, la primera Semana Santa en Costa Rica se celebra en Isla Chira; también tiene símbolos regionales que brindan particularidad a la vida del guanacasteco, el Himno de Guanacaste; la Bandera de Guanacaste, la Hacienda ganadera, el árbol de Guanacaste, la cocinera, el jornalero, el montador de toros, entre otros.

El sitio en Internet www.guanacastequidad.com **recopila** entre otros, las recetas como el arroz de maíz, la mazamorra, los tamales de chanco; dentro de las bebidas se incluye la horchata, el pozol, la resbaladera y el chicheme. También se hace referencia a canciones guanacastecas, a los trajes típicos, a las bombas, las retahílas y a las tradiciones guanacastecas.

En la sección **Documentos Oficiales** (<http://www.guanacastequidad.com/documentos.html>) puede encontrarse una guía programática para implementar en I y II Ciclo de la Educación General Básica y, realizar una serie de actividades de la vivencia de la Guanacastequidad en todos sus alumnos. Le invitamos a vivir este mes de julio y todos los meses del año, la Guanacastequidad.